

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Zespół instrumentalny 5

**Module code:** 13-EM-S1-ZIN5

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-ZIN5 _1	Umie swobodnie czytać a' vista.	K_U10 K_U11	2 3
13-EM-S1-ZIN5 _2	Zna obowiązujący w semestrze repertuar orkiestrowy o różnym stopniu trudności.	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U19 K_U20 K_W02 K_W03	3 2 2 2 2 2 2 2 2
13-EM-S1-ZIN5 _3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu).	K_U07 K_U10 K_U12	3 2 2
13-EM-S1-ZIN5 _4	Umie komunikować się z innymi w ramach pracy zespołowej.	K_K10 K_K11	2 3
13-EM-S1-ZIN5 _5	Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	K_K10 K_U12	2 3

13-EM-S1-ZIN5_6	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	K_K01	3
		K_U11	3

3. Module description	
<b>Description</b>	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja efektów kształcenia modułów Zespół instrumentalny 1, 2, 3, 4.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ZIN5_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S1-ZIN5_1, 13-EM-S1-ZIN5_2, 13-EM-S1-ZIN5_3, 13-EM-S1-ZIN5_4, 13-EM-S1-ZIN5_5, 13-EM-S1-ZIN5_6
ZIN5_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S1-ZIN5_1, 13-EM-S1-ZIN5_2, 13-EM-S1-ZIN5_3, 13-EM-S1-ZIN5_4, 13-EM-S1-ZIN5_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ZIN5_fs_1	practical classes	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	45	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego; - praca w małych zespołach	5	ZIN5_w_1, ZIN5_w_2