

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zespół wokalny z metodyką 5

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ZEW5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZEW5_1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą podstawowych metod pracy z różnego typu zespołami wokalnymi. Poszerzenie i rozwinięcie zdobytych wiadomości.	K_W09 K_W15 K_W18	3 3 3
13-EM-S1-ZEW5_2	Posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w pracy z różnego typu zespołami muzycznymi.	K_W01 K_W02	3 3
13-EM-S1-ZEW5_3	Potrafi wykorzystywać swoją wiedzę w zakresie interpretacji wybranego utworu muzycznego, reprezentującego określony styl muzyczny.	K_U05 K_W06 K_W10	3 3 3
13-EM-S1-ZEW5_4	Orientuje się w literaturze muzycznej związanej z pracą z różnego typu zespołami muzycznymi. Pogłębienie wcześniej poznanych zagadnień.	K_W03 K_W19	3 3
13-EM-S1-ZEW5_5	Jest gotowy do podjęcia wyzwań wymagających umiejętności radzenia sobie ze stresem pojawiającym się podczas występów publicznych.	K_U19 K_U20	3 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Przedmiot umożliwia poznanie i praktyczne doskonalenie podstawowych metod pracy z różnego typu zespołami wokalnymi. Ponadto stwarza warunki do pogłębienia znajomości repertuaru realizowanego w pracy z różnymi zespołami muzycznymi. Forma ćwiczeniowa zajęć daje możliwość praktycznego doskonalenia warsztatu dyrygenckiego, grupowego analizowania i rozwiązywania różnorodnych problemów wykonawczych, marketingowych, finansowych i prawnych.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Zespoły wokalne z metodyką 1, 2, 3, 4.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
ZEW5_w_1	ocena bieżąca	Bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu, praca nad rozwojem muzycznym zespołu oraz interpretacją muzyczną wybranego utworu wokalnego.	13-EM-S1-ZEW5_1, 13-EM-S1-ZEW5_2, 13-EM-S1-ZEW5_3, 13-EM-S1-ZEW5_4
ZEW5_w_2	zaliczenie praktyczne	Ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu wokalnego z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego. Ocena wokalnej prezentacji własnych partii głosowych utworów realizowanych na zajęciach. Weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia przez studenta próby zespołu. Zaprezentowanie przez studenta na koncercie wybranego utworu wokalnego. Przygotowanie w formie prezentacji multimedialnej koncepcji własnego projektu artystycznego.	13-EM-S1-ZEW5_1, 13-EM-S1-ZEW5_2, 13-EM-S1-ZEW5_3, 13-EM-S1-ZEW5_4, 13-EM-S1-ZEW5_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
ZEW5_fs_1	ćwiczenia	- metoda asymilacji wiedzy przez wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; - praktyczna metoda uczenia się przez działanie umożliwiającą studentom poznawanie, interpretowanie i realizowanie podstawowego repertuaru muzycznego, który następnie prezentowany jest na koncercie	30	- lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień; - rozczytanie linearne i wertykalne partytur utworów realizowanych na zajęciach; - przygotowanie interpretacji wybranego utworu wokalnego; - przygotowanie rozśpiewania zespołu; - przygotowanie praktycznych ćwiczeń umożliwiających rozwój muzyczny zespołu, a także poznawanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności interpretacji utworów	20	ZEW5_w_1, ZEW5_w_2