

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium pracy dyplomowej 2

Kod modułu: 13-EM-S1-SPD2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-SPD2_1	Ma wiedzę w zakresie własnych zainteresowań badawczych i wybranej problematyki pracy dyplomowej.	KN1_W04 K_W07 K_W08 K_W09	2 3 3 3
13-EM-S1-SPD2_2	Potrafi samodzielnie gromadzić dane, porządkować i systematyzować materiały źródłowe (w zależności od rodzaju pracy).	K_K07 K_K08 KN1_U01 KN1_W04 K_U16 K_W09	3 3 1 2 2 2
13-EM-S1-SPD2_3	Przyswoił sobie podstawy warsztatu pracy w zakresie struktury rozprawy o charakterze monograficznym lub badawczym (prawidłowe budowanie i formułowanie rozdziałów pracy, przypisy, materiały źródłowe, bibliografia, aneksy itp.).	K_K02 K_K07 K_K08 KN1_U01 KN1_W04 K_U16	2 3 3 2 3 2
13-EM-S1-SPD2_4	Zna terminologię polskiej i obcej literatury przedmiotu.	K_U18	2

13-EM-S1-SPD2_5	Umie korzystać z baz danych, edytorów tekstów, z usług w sieciach informatycznych, oraz pozyskiwać i przetwarzać informacje.	K_K13	3
		KN1_W07	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Seminarium pracy dyplomowej 2 ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnego i umiejętnego korzystania ze źródeł bibliograficznych, stosowania odpowiedniej metodologii badawczej w zależności od rodzaju pracy końcowej. Ma pomóc we właściwym wyborze tematu i charakteru pracy oraz w stworzeniu odpowiedniego warsztatu pisarskiego w oparciu o źródłowe teksty. Studenci powinni wykazać się umiejętnością analizowania wyników badań oraz wyciągania i formułowania logicznych wniosków.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Seminarium pracy dyplomowej 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SPD2_w_1	aktywność na zajęciach seminaryjnych	ocena umiejętności posługiwania się wiedzą merytoryczną i metodologiczną niezbędną do podjęcia pracy nad konstrukcją pracy dyplomowej	13-EM-S1-SPD2_1, 13-EM-S1-SPD2_2, 13-EM-S1-SPD2_3, 13-EM-S1-SPD2_4, 13-EM-S1-SPD2_5
SPD2_w_2	praca pisemna	praca pisemna oceniana po kątem umiejętności pracy z tekstem - forma i zakres pracy ustalony przez promotora	13-EM-S1-SPD2_1, 13-EM-S1-SPD2_2, 13-EM-S1-SPD2_3, 13-EM-S1-SPD2_4, 13-EM-S1-SPD2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SPD2_fs_1	seminarium	omawianie zagadnień dotyczących formułowania tekstu, poszczególnych części pracy oraz rozwiązywanie problemów edytorskich	30	- praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień; -zapoznanie z literaturą, dobór źródeł, sporządzenie i analiza badań na potrzeby pracy; - opanowanie sztuki pisanie pracy dyplomowej	30	SPD2_w_1, SPD2_w_2