

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria kultury i polityka kulturalna RP

**Kod modułu:** TKPK

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TKPK_K_K_1	Jest przygotowany do aktywnego uczestniczenia w życiu publicznym, w tym w zespołach realizujących cele kulturalne.	K06	3
TKPK_K_U_1	Potrafi identyfikować i wyjaśniać rolę struktur i instytucji kulturalnych odpowiedzialnych za politykę kulturalną w państwie współczesnym.	U01	4
TKPK_K_U_2	Umie określić zakresy oddziaływania państwa, jego instytucji oraz polityki na życie kulturalne społeczeństwa.	U03	5
TKPK_K_U_3	Potrafi opisać, wyjaśnić i ocenić kulturowy dorobek człowieka powstały w odmiennych uwarunkowaniach kulturowych.	U15	3
TKPK_K_W_1	Ma podstawową wiedzę z perspektywy historycznej i współczesnej o roli człowieka w życiu kulturalnym oraz jego interakcjach z otoczeniem społecznym i kulturowym.	W05	3
TKPK_K_W_2	Rozróżnia struktury społeczne i kulturowe oraz rozumie procesy ich zmian.	W06	3
TKPK_K_W_3	Rozpoznaje warunki i formy uczestnictwa w życiu kulturalnym na różnych jego poziomach	W15	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami kulturowymi oraz przemianami w obrębie kultury, które wpływają na zachowania kulturowe współczesnych społeczeństw oraz z zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi z zakresu polityki kulturalnej w Polsce: z podstawowymi funkcjami organów władzy publicznej w sferze kultury, zasadami finansowania kultury i organizacją działalności kulturalnej w kraju, a także ewolucją koncepcji politycznych w zakresie polityki kulturalnej po 1989 r. Po zrealizowaniu modułu student powinien posiadać umiejętność kategoryzacji zjawisk kultury oraz wykazać działania państwa polskiego w zakresie polityki kulturalnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TKPK_w_1	Egzamin i zaliczenie	Egzamin i zaliczenie lub OKM przeprowadzane w formie określonej w sylabusie przez prowadzącego zajęcia.	TKPK_K_K_1, TKPK_K_U_1, TKPK_K_U_2, TKPK_K_W_1, TKPK_K_W_2, TKPK_K_W_3
TKPK_w_2	OKM (w przypadku jednego prowadzącego moduł)	Egzamin i zaliczenie lub OKM przeprowadzane w formie określonej w sylabusie przez prowadzącego zajęcia.	TKPK_K_K_1, TKPK_K_U_1, TKPK_K_U_2, TKPK_K_U_3, TKPK_K_W_1, TKPK_K_W_2, TKPK_K_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TKPK_fs_1	wykład	Metoda wykładowa z wizualizacją wybranych problemów przy użyciu narzędzi multimedialnych.	30	Praca własna studenta obejmuje: -studiowanie literatury przedmiotu, -przygotowanie do egzaminu.	25	TKPK_w_1, TKPK_w_2
TKPK_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - analizowanie i rozwiązywanie praktycznych problemów dotyczących prowadzenia polskiej polityki kulturalnej.	15	Praca własna studenta obejmuje: studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie zadanych zagadnień, analiza aktów prawnych.	30	TKPK_w_1, TKPK_w_2