

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Chór 5

Kod modułu: 13-EM-S1-CHO5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-CHO5_1	Umie poprawnie posługiwać się głosem, posiada wiedzę na temat budowy i funkcjonowania aparatu głosowego umożliwiającą prowadzenie pracy chóralnej w sekcjach głosowych.	K_U04	2
		K_W15	3
13-EM-S1-CHO5_2	Zna na pamięć repertuar chóralny opracowany w zakresie modułu Chór 1-5, potrafi go precyzyjnie wykonywać w zespole chóralnym.	K_U15	2
		K_W01	2
13-EM-S1-CHO5_3	Umie efektywnie pracować w zespole, sprawnie współpracuje przy tworzeniu i wykonaniu utworów chóralnych. Wykazuje znaczące zaangażowanie w działalności chóru, jest aktywny i regularnie uczestniczy w realizacji prób i koncertów zespołowych.	K_U04	2
		K_U06	2
		K_U07	2
		K_U08	2
		K_U10	2
		K_U11	2
		K_U12	2
		K_U13	2
13-EM-S1-CHO5_4	Potrafi profesjonalnie zachować się podczas występów scenicznych.	K_U14	2
		K_K05	2
		K_K09	3
		K_U19	3
13-EM-S1-	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas realizowanych działań artystycznych.	K_U20	2
		K_K10	2

CHO5_5		K_K11	2
--------	--	-------	---

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia w ramach modułu Chór 5 mają na celu rozwój i dalsze kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokально-instrumentalnej o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Emisja głosu indywidualna 1-4, Emisja głosu zbiorowa 1-2, Kształcenie słuchu 1-4, Chór 1-4.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CHO5_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	13-EM-S1-CHO5_1, 13-EM-S1-CHO5_2, 13-EM-S1-CHO5_3, 13-EM-S1-CHO5_4
CHO5_w_2	aktywne uczestnictwo	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-CHO5_1, 13-EM-S1-CHO5_2, 13-EM-S1-CHO5_3, 13-EM-S1-CHO5_5
CHO5_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej; - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych	13-EM-S1-CHO5_1, 13-EM-S1-CHO5_2, 13-EM-S1-CHO5_3, 13-EM-S1-CHO5_4, 13-EM-S1-CHO5_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CHO5_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	45	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	15	CHO5_w_1, CHO5_w_2, CHO5_w_3