

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>architektura informacji</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Cyberkultura

**Kod modułu:** 02-AI-S1-CK03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
CK03_1	Student ma wiedzę na temat współczesnych teorii kulturowych, zwłaszcza tych obszarów ludzkiej działalności, które obejmują wyznaczniki paradygmatu opartego na dynamice rozwoju nowych mediów.	K_W08	5
CK03_2	Student dysponuje wiedzą na temat funkcjonowania instytucji kultury w cyberprzestrzeni jako elementu nowej rzeczywistości kulturowej.	K_W11	4
CK03_3	Student zna terminologię pozwalającą na twórcze wypowiedzanie się, formułowanie nowych zasad oraz systemu wartości w e-społeczeństwie.	K_W07	3
CK03_4	Student potrafi wykorzystywać różne poglądy, teorie kulturowe w celu identyfikowania produktów cyfrowych jako przejaw działalności kulturotwórczej.	K_U03	5
CK03_5	Student ma świadomość ciągłości i jednocześnie przeobrażeń procesów kulturowych oraz rozumie konieczność śledzenia i reinterpretacji tekstów kultury, stosując różne podejścia teoretyczne.	K_K03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie informacji na temat koncepcji teoretycznych związanych ze zmianami dokonującymi się w społeczeństwie i w obszarze działalności kulturotwórczych pod wpływem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych. W efekcie student powinien umieć identyfikować wytwory owej działalności, znać rodzaje, zasady funkcjonowania instytucji cyberkultury oraz brać udział we współtworzeniu technokulturowych fenomenów.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CK03_w_1	Test	Ocenie podlegać będzie stopień opanowania przez studenta wiedzy i umiejętności z zakresu koncepcji teoretycznych dotyczących przemian zachodzących w społeczeństwie i obszarze działań kulturotwórczy pod wpływem nowych technologii informacyjno-komunikacyjnych.	CK03_1, CK03_2, CK03_3, CK03_4, CK03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CK03_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny. Prowadzący prezentuje poglądy, koncepcje, teorie dotyczące cyberkultury. Prowadzący razem ze studentami omawia przejawy (wytwory) twórczej działalności człowieka obecne w przestrzeni cyfrowej.	30	Indywidualne zapoznanie się z zalecanymi przez prowadzącego lekturami. Powtórzenie i utrwalenie informacji przekazywanych podczas wykładu w celu realizacji zadań egzaminacyjnych.	30	CK03_w_1