

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy harmonii jazzowej / instrumentacja 1/ZI

Kod modułu: 13-EM-ZI-S1-PHI1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-PHI1_1	Zna podstawowe zjawiska występujące w harmonii jazzowej.	K_W04 K_W15	3 3
13-EM-ZI-S1-PHI1_2	Zna zasady instrumentacji utworów w małej obsadzie wykonawczej.	K_W04 K_W15	3 3
13-EM-ZI-S1-PHI1_3	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę dotyczącą podstawowych zjawisk harmonii jazzowej w praktyce.	K_U01	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem realizacji modułu jest zapoznanie studenta z podstawami harmonii jazzowej i instrumentoznawstwa oraz wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania nabytej wiedzy.
Wymagania wstępne	Dobra znajomość zasad muzyki oraz instrumentoznawstwa.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PHI1_w_1	praca pisemna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadaną pracę domową.	13-EM-ZI-S1-PHI1_2
PHI1_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o praktyczną realizację zadanych ćwiczeń.	13-EM-ZI-S1-PHI1_1, 13-EM-ZI-S1-PHI1_3
PHI1_w_3	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji na zajęciach	13-EM-ZI-S1-PHI1_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PHI1_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii jazzowej i instrumentacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	PHI1_w_1, PHI1_w_2, PHI1_w_3