

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 1/RE

Module code: 13-EM-RE-S1-WIT1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-RE-S1-WIT1_1	Posiada ogólną wiedzę i orientuje się w literaturze dotyczącej metod i systemów wykorzystujących twórcze działania wokalne i instrumentalne z dziećmi i młodzieżą.	KN1_W06 K_W03 K_W18	2 2 3
13-EM-RE-S1-WIT1_2	Posiada elementarną wiedzę z zakresu podstaw improwizacji wokalne i instrumentalnej w odniesieniu do poziomu przedszkolnego i szkolnego.	K_W16	3
13-EM-RE-S1-WIT1_3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu improwizacji wokalne i instrumentalnej pozwalającej na realizację własnych koncepcji twórczych opartych na wzorach i schematach realizowanych na zajęciach.	K_U01 K_U02 K_U21	3 2 2
13-EM-RE-S1-WIT1_4	Posiada umiejętność kreatywnego podejścia do realizacji podstawowego repertuaru dziecięcego.	K_U04	3
13-EM-RE-S1-WIT1_5	Wie w jaki sposób efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu rozwiązywania problemów i tworzenia indywidualnych, kreatywnych zajęć angażujących wokalną i instrumentalną aktywność dziecka.	K_K04 KN1_U01	2 2
13-EM-RE-S1-WIT1_6	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, umiejętność podejmowania decyzji oraz przyjmowania odpowiedzialności za podjęte działania w przedszkolu, szkole i placówkach pozaszkolnych.	K_K10 K_K11 KN1_K03 K_U22	3 2 2 3

3. Module description	
Description	Zajęcia proponowane w ramach modułu Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 1 mają za zadanie wykształcić u studenta swobodę w twórczym działaniu z dziećmi, rozwijać jego dyspozycje poznawcze oraz zdolność celowego i kreatywnego emanowania przy pomocy dostępnych środków muzycznych z wykorzystaniem głosu ludzkiego i instrumentów perkusyjnych konwencjonalnych i niekonwencjonalnych. Zdobyta wiedza teoretyczna oraz praktyczne umiejętności mają na celu przygotowanie do prowadzenia niestereotypowych, angażujących w pełni zajęć z dziećmi przedszkolnymi i szkolnymi
Prerequisites	Realizacja efektów kształcenia modułów: Harmonia 1-2, Zasady muzyki 1-2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
WIT1_w_1	zaliczenie ustne	sprawdzenie stopnia znajomości literatury dotyczącej metod i systemów wykorzystujących wokalne i instrumentalne twórcze działania dziecka oraz orientacji w repertuarze przedszkolnym i szkolnym	13-EM-RE-S1-WIT1_1, 13-EM-RE-S1-WIT1_6
WIT1_w_2	zaliczenie praktyczne	- sprawdzenie umiejętności kreatywnej konstrukcji realizowanych na zajęciach ćwiczeń i zadań przeznaczonych dla dzieci i młodzieży; - sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, a także stopnia wykorzystania wiedzy teoretycznej poprzez przedstawienie zadań wokalnych i instrumentalnych w postaci samodzielnie przygotowanych projektów muzycznych, wykorzystujących elementarne środki wyrazu („umuzycznienie” opowiadań i wierszy, kształtowanie formy muzycznej, improwizacje wokalne poddane dyscyplinie rytmicznej i melodycznej)	13-EM-RE-S1-WIT1_2, 13-EM-RE-S1-WIT1_3, 13-EM-RE-S1-WIT1_4, 13-EM-RE-S1-WIT1_5, 13-EM-RE-S1-WIT1_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WIT1_fs_1	practical classes	- prezentacja – przedstawienie efektów pracy grupowej - zastosowanie komunikacyjnej metody nauczania z ustną informacją zwrotną; - metoda aktywizująco-inspirująca do praktycznego działania	30	- wyszukanie odpowiedniego materiału i opracowanie go w grupach w celu prezentacji na zajęciach; - opanowanie wiedzy teoretycznej nabytej podczas zajęć; - wyszukanie z literatury dziecięcej zadań twórczych opartych na głosie i instrumentach perkusyjnych z uwzględnieniem grup wiekowych	20	WIT1_w_1, WIT1_w_2