

1.	<b>Field of study</b>	<b>History of Art</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Historia sztuki średniowiecznej polskiej

**Module code:** 0530-HS-S1-HSSP 2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
0530-HS-S1-HSSP_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju zawodowego	K_K01	3
0530-HS-S1-HSSP_K2	Efektywnie organizuje pracę własną i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_K03	2
0530-HS-S1-HSSP_U1	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych: naukowych publikacji, prasy, archiwaliów, źródeł elektronicznych.	K_U01	2
0530-HS-S1-HSSP_U2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki średniowiecznej.,	K_U09	2
0530-HS-S1-HSSP_U3	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	2
0530-HS-S1-HSSP_U4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U05	2
0530-HS-S1-HSSP_U5	Posiada umiejętność przygotowania pracy pisemnej dotyczącej zagadnień szczegółowych z samodzielnym doбором literatury	K_U21	3
0530-HS-S1-HSSP_W1	Student ma podstawową wiedzę na temat uwarunkowań politycznych, społecznych i kulturowych w okresie średniowiecza,	K_W01	2
0530-HS-S1-HSSP_W2	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki średniowiecznej polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych,	K_W04	2
0530-HS-S1-HSSP_W3	Zna terminologię pozwalającą scharakteryzować podstawowe cechy formalne oraz kanony ikonograficzne występujące w owym czasie	K_W19	3

0530-HS-S1-HSSP_W4	posiada wiedzę pozwalającą uporządkować rozwój architektury, rzeźby, malarstwa oraz rzemiosła polskiego w średniowieczu	K_WO8	4
0530-HS-S1-HSSP_W5	zna i rozumie podstawowe dla historii sztuki metody analizy i interpretacji dzieła sztuki właściwego dla określonej tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W13	2
0530-HS-S1-HSSP_W6	ma podstawową wiedzę o powiązaniach różnych dyscyplin historycznych, społecznych i artystycznych	K_W09	3

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł Historia sztuki średniowiecznej polskiej obejmuje podstawowe problemy związane z architekturą, rzeźbą, malarstwem i rzemiosłem artystycznym wieków średnich w Polsce. W ramach modułu studenci poznają sztukę przedromańską, romańską i gotycką na ziemiach polskich oraz jej uwarunkowania historyczne, polityczne, społeczne i konfesyjne związane z przyjęciem chrześcijaństwa. Szczególnie istotne są kwestie zróżnicowania sztuki polskiej w czasach dojrzałego średniowiecza. Powstanie obszarów sztuki związanej z mecenatem królewskim, książęcym, zakonnym, diecezjalnym oraz mieszczańskim.
<b>Prerequisites</b>	Znajomość historii i sztuki średniowiecznej polskiej na poziomie licealnym.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
0530-HS-S1-HSSP_w_1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności (uczestnictwo obowiązkowe, ponieważ literatura pomocnicza nie obejmuje wszystkich kwestii poruszanych podczas zajęć) i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielania odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	0530-HS-S1-HSSP_K1, 0530-HS-S1-HSSP_K2, 0530-HS-S1-HSSP_U2, 0530-HS-S1-HSSP_U3, 0530-HS-S1-HSSP_U4, 0530-HS-S1-HSSP_W1, 0530-HS-S1-HSSP_W2, 0530-HS-S1-HSSP_W3, 0530-HS-S1-HSSP_W4
0530-HS-S1-HSSP_w_2	Praca pisemna	Ocena studenta na podstawie poziomu pracy pisemnej, opatrzonej odpowiednim aparatem naukowym, na zadany temat z zakresu ikonografii średniowiecznej zależna jest od programu zajęć prowadzącego ćwiczenia	0530-HS-S1-HSSP_K1, 0530-HS-S1-HSSP_U1, 0530-HS-S1-HSSP_U2, 0530-HS-S1-HSSP_U3, 0530-HS-S1-HSSP_U5, 0530-HS-S1-HSSP_W1, 0530-HS-S1-HSSP_W2, 0530-HS-S1-HSSP_W3, 0530-HS-S1-HSSP_W4
0530-HS-S1-HSSP_w_3	Wygłoszenie referatu	Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania na podstawie zaprezentowania podczas ćwiczeń tematu, który student wcześniej opracował w formie pisemnej (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej) zależna jest od programu zajęć prowadzącego ćwiczenia. Przy ocenie prezentacji brana będzie pod uwagę solidność przygotowania studenta, komunikatywność oraz pomysłowość.	0530-HS-S1-HSSP_K1, 0530-HS-S1-HSSP_U2, 0530-HS-S1-HSSP_U3, 0530-HS-S1-HSSP_W1, 0530-HS-S1-HSSP_W2, 0530-HS-S1-

			HSSP_W3, 0530-HS-S1-HSSP_W4
0530-HS-S1-HSSP_w_4	Egzamin	Kolokwium ze slajdów, egzamin ustny.	0530-HS-S1-HSSP_U2, 0530-HS-S1-HSSP_U3, 0530-HS-S1-HSSP_W1, 0530-HS-S1-HSSP_W2, 0530-HS-S1-HSSP_W3, 0530-HS-S1-HSSP_W4, 0530-HS-S1-HSSP_W5, 0530-HS-S1-HSSP_W6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
0530-HS-S1-HSSP_f-1	lecture	Zajęcia ilustrowane prezentacjami multimedialnymi.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	0530-HS-S1-HSSP_w_4
0530-HS-S1-HSSP_f_2	practical classes	Zajęcia stacjonarne, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi. Forma ćwiczeń – prezentacje, referaty, aktywne uczestnictwo w zajęciach, dyskusja – zależne są od organizacji zajęć przez prowadzącego.	15	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej i wypowiedzi ustnej.	15	0530-HS-S1-HSSP_w_1, 0530-HS-S1-HSSP_w_2, 0530-HS-S1-HSSP_w_3