

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | informacja naukowa i bibliotekoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Cyfrowe zasoby muzeów i archiwów

Kod modułu: 02-BN-KE-N2-CZM04

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| CZMA04_1 | Student ma poszerzoną wiedzę o związaną z funkcjonowaniem instytucji takich jak muzea i archiwa (wraz z ich zasobami cyfrowymi), zachodzących między nimi relacjach oraz rolę jaką pełnią dla przechowywania i udostępniania dorobku kulturalnego i naukowego ludzkości. | K_W03 | 5 |
| CZMA04_2 | Student zna i rozumie metody organizacji i poruszania się po cyfrowych zasobach muzealnych oraz archiwalnych, a także rolę społeczną jaką pełni usługa dostępu przez WWW do zasobów cyfrowych. Ponadto Student posiada wiedzę związaną z sposobami przygotowywania zdigitalizowanych kolekcji muzealnych i archiwalnych. | K_W08 | 5 |
| CZMA04_3 | Student ma wiedzę o obowiązujących regulacjach prawnych związanych z wykorzystaniem materiałów prezentowanych w kolekcjach cyfrowych. Wie jak we właściwy sposób korzystać zasobów zawartych w kolekcjach cyfrowych oraz jak dokumentować użyte materiały. | K_W09 | 4 |
| CZMA04_4 | Student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji z wybranych obszarów nauk humanistycznych i społecznych stosowanych w bibliologii i informatologii. Umie zatem ocenić strukturę zbiorów cyfrowych i sprawnie dokonywać odnajdywania potrzebnych informacji. | K_U01 K_U11 | 4 5 |
| CZMA04_5 | Orientując się w zasadach obowiązujących przepisów prawnych i korzystając z nabytej fachowej wiedzy, student dba i chroni powierzone mu i użytkowane przez niego dobra kultury. | K_K02 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | W ramach modułu studenci zdobędą zaawansowaną wiedzę związaną z problematyką zasobów cyfrowych muzeów i archiwów. Realizacja modułu sprawi, że student nabędzie wiedzę związaną z projektowaniem, tworzeniem, użytkowaniem i przetwarzaniem cyfrowych kolekcji. Ponadto w ramach modułu zdobędzie wiedzę o ramach prawnych, w jakich funkcjonują instytucje udostępniające cyfrowo swoje zbiory. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| CZMA04_w_1 | Projekt | Samodzielne, lub grupowe przygotowanie pracy pisemnej bądź pokazu związanego z charakterystyką cyfrowej kolekcji archiwalnej bądź muzealnej. | CZMA04_1, CZMA04_2, CZMA04_4 |
| CZMA04_w_2 | Ocena ciągła | Przygotowanie, aktywność i umiejętność odniesienia się do treści prezentowanych podczas zajęć. | CZMA04_1, CZMA04_2, CZMA04_3, CZMA04_4, CZMA04_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| CZMA04_fs_1 | laboratorium | Praca indywidualna i grupowa z wykorzystaniem dostępu do zasobów cyfrowych drogą internetową. | 20 | Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektu zaliczeniowego. | 100 | CZMA04_w_1, CZMA04_w_2 |