

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | politologia |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria form dziennikarskich

Kod modułu: TFD

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-------------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TFD_K_1 | Ma świadomość norm i reguł /moralnych, etycznych/ obowiązujących w dziennikarstwie, zna i rozumie zasady i pojęcia z zakresu prawa prasowego i autorskiego i potrafi się do nich dostosować w swojej pracy zawodowej | POL_1_K05 | 2 |
| TFD_K_2 | Wykorzysta zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w realizacji konkretnych zadań dziennikarskich | POL_1_K01 POL_1_K09 | 4 4 |
| TFD_U_1 | Rozumie pojęcie polimedialności, tzn. potrafi tworzyć do różnych mediów | POL_1_U19 | 3 |
| TFD_U_2 | Potrafi w sposób świadomy wybrać właściwą formę gatunkową oraz stylową tworząc własne teksty | POL_1_U12 POL_1_U19 POL_1_U20 | 3 3 3 |
| TFD_W_1 | Posiada podstawową wiedzę na temat historii i teorii gatunków medialnych oraz funkcjonowania gatunków w różnych mediach: prasie, radiu, telewizji, Internecie | POL_1_W13 POL_1_W15 | 4 4 |
| TFD_W_2 | Zna metody i narzędzia używane do realizacji konkretnego zadania dziennikarskiego | POL_1_W09 POL_1_W13 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Celem modułu jest opanowanie w dobrym stopniu wiedzy teoretycznej i umiejętne jej zastosowanie we własnej praktyce dziennikarskiej i PR. Chodzi bowiem o to, by wiedza o gatunkach i indywidualna refleksja nad gatunkowymi problemami była pomocna w doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego. Przyszły dziennikarz powinien podać definicje poszczególnych gatunków, zastosować najlepszą formę językową, która najlepiej i najpełniej przedstawi temat. Powinien wiedzieć, kiedy może operować indywidualnym stylem, a kiedy powinien z niego zrezygnować. Rozumieć zmiany w polu genologicznym podyktowane zmianami współczesnej kultury. |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Student przystępujący do zajęć z teorii form dziennikarskich ma już za sobą odpowiednią wiedzę z teorii literatury, zdobytą w szkole średniej. Posiada wiedzę językową i stylistyczną zdobytą na zajęciach z kultury języka i stylistyki wypowiedzi medialnych. |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| TFD_w_1 | Egzamin ustny lub pisemny | Pytania problemowe zadawane w formie ustnej lub pisemnej przez koordynatora przedmiotu. | TFD_W_1, TFD_W_2 |
| TFD_w_2 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń | W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. | TFD_W_2 |
| TFD_w_3 | Ćwiczenia warsztatowe | Ćwiczenia na zajęciach sprawdzające warsztat, umiejętności zastosowania odpowiednich konwencji gatunkowych | TFD_U_1, TFD_U_2, TFD_W_2 |
| TFD_w_4 | Prace pisemne | samodzielne prace będące sprawdzianami praktycznych umiejętności przyszłego dziennikarza, umiejętności zastosowania właściwych gatunkowych realizacji | TFD_K_1, TFD_U_1, TFD_U_2, TFD_W_2 |
| TFD_w_5 | Analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich | Analiza konkretnych, najczęściej kanonicznych wzorców gatunkowych, obrazująca idealne teksty gatunkowe | TFD_K_1, TFD_K_2, TFD_U_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TFD_fs_1 | wykład | Metoda podająca | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - przygotowania do egzaminu. | 60 | TFD_w_1 |
| TFD_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - ćwiczenia warsztatowe, - analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich. | 15 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie prac pisemnych, - przygotowania do egzaminu. | 45 | TFD_w_2, TFD_w_3, TFD_w_4, TFD_w_5 |