

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: seminarium dyplomowe

Kod modułu: 0530-HS-S1-SEMDYPL3

1. Liczba punktów ECTS: 14

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0530-HS-S1-SEMDYP_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	5
0530-HS-S1-SEMDYP_K2	Efektywnie organizuje pracę własną i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_K03	4
0530-HS-S1-SEMDYP_K3	Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje i rozwiązania	K_K04	5
0530-HS-S1-SEMDYP_K4	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	K_K06	4
0530-HS-S1-SEMDYP_K5	Rozumie problematykę etyczną związaną a uczciwością i rzetelnością naukową	K_K07	5
0530-HS-S1-SEMDYP_K6	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form		
0530-HS-S1-SEMDYP_U1	Potrafi wyszukiwać informacje w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych) oraz samodzielnie je analizować, oceniać i wykorzystywać	K_U01 K_UO2	3 3
0530-HS-S1-SEMDYP_U2	Formułuje w mowie i w piśmie problemy badawcze, tezy oraz artykułuje własne poglądy na temat dzieł sztuki	K_U22	4
0530-HS-S1-SEMDYP_U3	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę i syntezę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	4
0530-HS-S1-SEMDYP_U4	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych	K_UO4	4

0530-HS-S1-SEMDYP_U5	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U05	4
0530-HS-S1-SEMDYP_U6	Posiada umiejętność rozpoznania dotychczasowych ustaleń wynikających z analizy dzieła sztuki i jego empirycznego poznania	K_U24	5
0530-HS-S1-SEMDYP_U7	Prowadzi na poziomie podstawowym prace badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego i kierownika zespołu badawczego	K_U10	5
0530-HS-S1-SEMDYP_U8	Potrafi rozpoznać różne rodzaje dzieł sztuki i przeprowadzić ich krytyczną interpretację w oparciu o analizę i współczesną metodologię	K_U12	4
0530-HS-S1-SEMDYP_U9	Dobiera strategie argumentacyjne na poziomie elementarnym. Konstruuje krytyczne argumenty, tworzy odpowiedzi na pytania	K_U16	4
0530-HS-S1-SEMDYP_W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki i jej subdyscyplin: socjologii sztuki, zabytkoznawstwa, filozofii sztuki, kulturoznawstwa, estetyki	K_W04	4
0530-HS-S1-SEMDYP_W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z dyscyplinami nauk humanistycznych, a zwłaszcza archeologii, historii, filozofii, estetyki, kulturoznawstwa, nauk o sztuce	K_W09	3
0530-HS-S1-SEMDYP_W3	zna tradycyjne i współczesne metody badań nad sztuką	K_W10	4
0530-HS-S1-SEMDYP_W4	Posiada wiedzę pozwalającą wykazać związki pomiędzy kierunkami rozwoju sztuki a procesami społecznymi, politycznymi, konfesyjnymi	K_W12	4
0530-HS-S1-SEMDYP_W5	Ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i na piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki	K_W14	4
0530-HS-S1-SEMDYP_W6	Zna terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W19	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł Seminarium dyplomowe obejmuje wybór tematu pracy dyplomowej, omówienie sposobów redagowania tekstów naukowych, ćwiczenia z zakresu metodologii interpretacji dzieł sztuki, opiekę naukową nad samodzielnymi badaniami studentów, egzekwowanie rezultatów prac badawczych, dyskusję merytoryczną nad przygotowywanymi przez studentów fragmentami pracy, korektę pracy dyplomowej, ćwiczenia przygotowujące studentów do autoprezentacji i obrony pracy.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Seminarium dyplomowe.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
0530-HS-S1-SEMDYP_w_	Ocena pracy dyplomowej	W semestrze 6 - weryfikacja pracy dyplomowej pod względem merytorycznym i formalnym,	0530-HS-S1-SEMDYP_K1, 0530-HS-S1-SEMDYP_K2, 0530-HS-S1-SEMDYP_K3, 0530-HS-S1-SEMDYP_K4, 0530-HS-S1-SEMDYP_K5, 0530-HS-S1-SEMDYP_K6, 0530-HS-S1-SEMDYP_U1,

			0530-HS-S1-SEMDYP_U2, 0530-HS-S1-SEMDYP_U3, 0530-HS-S1-SEMDYP_U4, 0530-HS-S1-SEMDYP_U5, 0530-HS-S1-SEMDYP_U6, 0530-HS-S1-SEMDYP_U7, 0530-HS-S1-SEMDYP_U8, 0530-HS-S1-SEMDYP_U9, 0530-HS-S1-SEMDYP_W1, 0530-HS-S1-SEMDYP_W2, 0530-HS-S1-SEMDYP_W3, 0530-HS-S1-SEMDYP_W4, 0530-HS-S1-SEMDYP_W5, 0530-HS-S1-SEMDYP_W6
--	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0530-HS-S1-SEMDYP_f1	seminarium	Praca z podręcznikami, lekturami prezentującymi sposób pisania pracy dyplomowej, analiza i interpretacja materiałów ikonograficznych i tekstów źródłowych, dyskusja dydaktyczna nad zaprezentowanymi przez studenta wynikami badań częściowych oraz nad poszczególnymi rozdziałami pracy dyplomowej.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się ze wskazanymi archiwaliami i przygotowanie bibliografii, zaznajomienie się ze sposobami redakcji tekstu naukowego, prowadzenie badań, napisanie pracy dyplomowej, obrona pracy.	30	0530-HS-S1-SEMDYP_w_