

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia sztuki współczesnej polskiej

**Kod modułu:** 0530-HS-S1-HSWPL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
0530-HS-S1-HSWPL_K1	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	K_KO9	4
0530-HS-S1-HSWPL_U1	ma rozeznanie we współczesnym życiu kulturalnym, artystycznym i wystawienniczym	K_W24	4
0530-HS-S1-HSWPL_U2	Potrąfi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych	K_UO4	4
0530-HS-S1-HSWPL_U3	Potrąfi dokonać analizy dzieła sztuki w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii, na wystawie)	K_UO8	4
0530-HS-S1-HSWPL_U4	Zna podstawy krytyki artystycznej	K_U11	4
0530-HS-S1-HSWPL_U5	Zna typowe strategie argumentacyjne. Potrąfi przeprowadzić argumentację w zakresie datowania oraz atrybucji dzieła sztuki, określenia jego kontekstu kulturowego	K_U13 K_U14	4 5
0530-HS-S1-HSWPL_W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii sztuki w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	4
0530-HS-S1-HSWPL_W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii sztuki i jej subdyscyplin: socjologii sztuki, zabytkoznawstwa, filozofii sztuki, kulturoznawstwa, estetyki	K_W04	4
0530-HS-S1-HSWPL_W3	Zna terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W19	5
0530-HS-S1-HSWPL_K2	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K11	4

0530-HS-S1-HSWPL_K3	Śledzi rozwój życia artystycznego regionu, kraju, Europy. Zna najważniejsze wydarzenia kulturalne, artystyczne, ekspozycyjne, muzealne.	K_K11	5
---------------------	---	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Historia sztuki współczesnej polskiej obejmuje prezentację zjawisk w sztuce współczesnej w Polsce po 1945 roku Podczas wykładu omówione zostają zagadnienia związane z nawiązaniem do tendencji awangardowych dwudziestolecia międzywojennego tuż po drugiej wojnie światowej, sztuka socrealizmu, nurty oficjalne i undergroundowe w okresie PRL-u, przemiany w polskim życiu artystycznym po 1989 r., sztuka krytyczna, sztuka kobiet i krzątactwo, sztuka ciała, videoart i nowe media w Polsce.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia sztuki współczesnej polskiej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
0530-HS-S1-HSWPL_w_	Kolokwia	Kolokwia pisemne sprawdzające stopień opanowania treści programowych	0530-HS-S1-HSWPL_K1, 0530-HS-S1-HSWPL_U2, 0530-HS-S1-HSWPL_U3, 0530-HS-S1-HSWPL_U4, 0530-HS-S1-HSWPL_U5, 0530-HS-S1-HSWPL_W2, 0530-HS-S1-HSWPL_W3
0530-HS-S1-HSWPL_w_2	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielanie odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	0530-HS-S1-HSWPL_K1, 0530-HS-S1-HSWPL_U1, 0530-HS-S1-HSWPL_U2, 0530-HS-S1-HSWPL_U3, 0530-HS-S1-HSWPL_U4, 0530-HS-S1-HSWPL_W2, 0530-HS-S1-HSWPL_W3, 0530-HS-S1-HSWPL_K2, 0530-HS-S1-HSWPL_K3
0530-HS-S1-HSWPL_w_3	Egzamin	Egzamin ustny lub pisemny, sprawdzający stopień opanowania materiału prezentowanego podczas wykładu	0530-HS-S1-HSWPL_K1, 0530-HS-S1-HSWPL_U2, 0530-HS-S1-HSWPL_U3, 0530-HS-S1-HSWPL_U4, 0530-HS-S1-HSWPL_U5, 0530-HS-S1-HSWPL_W1, 0530-HS-S1-HSWPL_W2, 0530-HS-S1-HSWPL_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0530-HS-S1-HSWPL_f1	wykład	Prezentacja multimedialna nt. tendencji w sztuce współczesnej, z wykorzystaniem slajdów i fragmentów filmów.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się ze wskazanymi materiałami audiowizualnymi.	30	0530-HS-S1-HSWPL_w_3
0530-HS-S1-HSWPL_f2	ćwiczenia	Wizyty w muzeach i galeriach sztuki współczesnej. Uczestnictwo w wernisażach wystaw. Praca z podręcznikami, lekturami, obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się ze wskazanymi materiałami audiowizualnymi.	30	0530-HS-S1-HSWPL_w_, 0530-HS-S1-HSWPL_w_2