

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia doktryn artystycznych

Kod modułu: 0530-HS-S1-HDART

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0530-HS-S1-HDART_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K03	3 2
0530-HS-S1-HDART_U2	.Poprawnie stosuje terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi właściwymi dla historii sztuki.	K_U09	2
0530-HS-S1-HDART_U3	Zna podstawy krytyki artystycznej	K_U11	2
0530-HS-S1-HDART_W1	Student ma podstawową wiedzę na temat poglądów na sztukę artystów, filozofów, teologów, polityków, krytyków sztuki, historyków sztuki na przestrzeni wieków Potrafi rozpoznać podstawowe, teoretyczne programy dotyczące sztuki starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej, nowoczesnej i współczesnej. wpływające na rozwój sztuki na przestrzeni dziejów.	K_W01	2
0530-HS-S1-HDART_W2	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii sztuki – terminologię, wiedzę teoretyczną i podstawy metodologii .	K_W04	2
0530-HS-S1-HDART_W3	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii sztuki i doktryn artystycznych	K_W06	2
0530-HS-S1-HDART_W4	Zna i rozumie podstawowe dla historii sztuki metody analizy i interpretacji dzieła sztuki właściwego dla określonej tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W13	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł : Historia doktryn artystycznych obejmuje podstawowe problemy związane z teorią sztuki, poglądami tworzonymi przez artystów, polityków, środowiska duchowne, filozofów, socjologów, krytyków artystycznych i historyków sztuki na sztukę na przestrzeni dziejów. Student poznaje poglądy na
-------------	---

	sztukę od czasów starożytnych aż po współczesność. Aktywnie uczestniczy w rozpoznaniu teorii artystycznych, które kształtowały sztukę minionych stuleci w kontekście przemian artystycznych, filozoficznych, społecznych, politycznych, religijnych
Wymagania wstępne	Znajomość zagadnień z historii sztuki na poziomie licencjackim.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
0530-HS-S1-HDART_w_1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielanie odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brama będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	0530-HS-S1-HDART_K1, 0530-HS-S1-HDART_U2, 0530-HS-S1-HDART_U3, 0530-HS-S1-HDART_W1, 0530-HS-S1-HDART_W2, 0530-HS-S1-HDART_W3, 0530-HS-S1-HDART_W4
0530-HS-S1-HDART_w_2	Praca pisemna prezentująca określoną teorię artystyczną.	Prezentacja pracy omawiającej określoną teorię artystyczną, sprawdzająca stopień opanowania treści programowych	0530-HS-S1-HDART_K1, 0530-HS-S1-HDART_U2, 0530-HS-S1-HDART_U3, 0530-HS-S1-HDART_W1, 0530-HS-S1-HDART_W2, 0530-HS-S1-HDART_W3, 0530-HS-S1-HDART_W4
0530-HS-S1-HDART_w_3	Egzamin	Kolokwium ze slajdów, egzamin ustny lub pisemny	0530-HS-S1-HDART_K1, 0530-HS-S1-HDART_U2, 0530-HS-S1-HDART_U3, 0530-HS-S1-HDART_W1, 0530-HS-S1-HDART_W2, 0530-HS-S1-HDART_W3, 0530-HS-S1-HDART_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0530-HS-S1-HDART_f1	wykład	Zajęcia ilustrowane prezentacjami multimedialnymi.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	0530-HS-S1-HDART_w_3
0530-HS-S1-HDART_f2	ćwiczenia	Zajęcia stacjonarne, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, prowadzone w formie dyskusji	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień	15	0530-HS-S1-HDART_w_1, 0530-HS-S1-HDART_w_2

				oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.		
--	--	--	--	--	--	--