

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka asystencka pedagogiczno-metodyczna/PR

Kod modułu: 13-EM-S1-PAM_PR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-PAM_PR_1	Ma wiedzę teoretyczną dotyczącą podstawowych metod pracy w przedszkolu i szkole podstawowej oraz z różnego typu zespołami muzycznymi.	K_W15 K_W18	2 2
13-EM-S1-PAM_PR_2	Posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w pracy z różnego typu zespołami.		
13-EM-S1-PAM_PR_3	Orientuje się w literaturze muzycznej związanej z procesem kształcenia na szczeblu szkoły podstawowej oraz przedszkola, jak również z różnego typu zespołami muzycznymi na w/w etapie kształcenia.		
13-EM-S1-PAM_PR_4	Posiada podstawowe umiejętności niezbędne do realizacji własnej interpretacji utworów muzycznych		
13-EM-S1-PAM_PR_5	Posiada wiedzę dotyczącą treści programowych realizowanych w przedszkolu i szkole podstawowej.	KN1_W02 K_U09 K_U22 K_W15 K_W18	2 2 3 2 2

3. Opis modułu

Opis	Student podczas praktyki asystenckiej poznaje strukturę szkoły, plany wychowawcze, osiągnięcia artystyczne oraz wszelkie działania organizacyjne placówki. Celem praktyki jest poznanie sposobów prowadzenia lekcji, metod i form pracy nauczyciela, kontaktów inspirujących do dialogu uczeń – nauczyciel, dyrygent – zespół muzyczny. Student z odbytych hospitacji lub przeprowadzonych fragmentów lekcji sporządza pisemne sprawozdania do zeszytu praktyk.
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów: Fortepian 1-2, Pedagogika ogólna 1, Psychologia ogólna 1, Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1-2.
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PAM_PR_w_1	analiza dokumentów	Po odbytych praktykach należy przedstawić następujące dokumenty: 1. Opinia o studencie – wypełniona przez opiekuna praktyk, podpisana przez opiekuna praktyk oraz dyrektora szkoły lub instytucji, w której student odbywał praktykę. Opinia musi posiadać pieczęć w/w szkoły lub instytucji. 2. Dziennik praktyk – pisemne sprawozdania z odbytych hospitacji lub przeprowadzonych fragmentów lekcji.	13-EM-S1-PAM_PR_1, 13-EM-S1-PAM_PR_2, 13-EM-S1-PAM_PR_3, 13-EM-S1-PAM_PR_4, 13-EM-S1-PAM_PR_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PAM_PR_fs_1	praktyka	- hospitacja lekcji/zajęć w wybranej placówce kulturalno- oświatowej. - omówienie ogniw lekcji/zajęć prowadzonych przez studenta z opiekunem praktyk.	60	przygotowanie studenta do przeprowadzenia fragmentów lekcji/ogniw zajęć, zapoznanie się z dokumentacją szkolną.	30	PAM_PR_w_1