

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodologia historii sztuki

Kod modułu: 0530-HS-S1-MHS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0530-HS-S1-MHS_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	3
0530-HS-S1-MHS_K2	Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	K_KO2	5
0530-HS-S1-MHS_K3	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	K_K06	3
0530-HS-S1-MHS_U1	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę i syntezę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_UO2	3
0530-HS-S1-MHS_U2	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych	K_UO4	3
0530-HS-S1-MHS_U3	Czyta i interpretuje na poziomie podstawowym teksty związane z teorią i historią sztuki	K_UO7	3
0530-HS-S1-MHS_U4	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i podstawowymi wzorcami badawczymi właściwymi dla historii sztuki	K_U09	3
0530-HS-S1-MHS_U5	Potrafi rozpoznać różne rodzaje dzieł sztuki i przeprowadzić ich krytyczną interpretację w oparciu o analizę i współczesną metodologię	K_U03	3
0530-HS-S1-MHS_W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii sztuki w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie metod historii sztuki	K_W01	3
0530-HS-S1-MHS_W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki i jej subdyscyplin: socjologii sztuki, zabytkoznawstwa, filozofii sztuki, kulturoznawstwa, estetyki	K_WO3	4

0530-HS-S1-MHS_W3	zna tradycyjne i współczesne metody badań nad sztuką		
0530-HS-S1-MHS_W4	Posiada wiedzę pozwalającą wykazać związki pomiędzy kierunkami rozwoju sztuki a procesami społecznymi, politycznymi, konfesyjnymi	K_WO6	3
0530-HS-S1-MHS_W5	zna i rozumie podstawowe dla historii sztuki metody analizy i interpretacji dzieła sztuki właściwego dla określonej tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W13	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Metodologia historii sztuki obejmuje zapoznanie studenta z wiedzą i praktyką, które są niezbędne podczas interpretowania dzieł sztuki przy pomocy takich metod i teorii, jak: ikonograficzno-ikonologiczna, semiotyczna, strukturalistyczna i poststrukturalistyczna, kontekstualna, marksistowska, feministyczna i postfeministyczna, queer i LGBTI, postkolonialna, hermeneutyczna i dekonstrukcjonistyczna. W trakcie zajęć prezentowane są krótka historia i założenia danej metody lub teorii (z uwzględnieniem najważniejszych teoretyków i ich kluczowych koncepcji), a następnie przykłady egzemplifikujące jej zastosowanie.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Przedmiot i metody historii sztuki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
0530-HS-S1-MHS_w_1	Egzamin ustny	Sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zakresu omawianej tematyki .	0530-HS-S1-MHS_K1, 0530-HS-S1-MHS_K2, 0530-HS-S1-MHS_U1, 0530-HS-S1-MHS_U2, 0530-HS-S1-MHS_U4, 0530-HS-S1-MHS_U5, 0530-HS-S1-MHS_W1, 0530-HS-S1-MHS_W2, 0530-HS-S1-MHS_W3, 0530-HS-S1-MHS_W4, 0530-HS-S1-MHS_W5
0530-HS-S1-MHS_w_2	Kolokwia i wypowiedzi ustne podczas ćwiczeń	Sprawdzanie umiejętności zastosowania nabytej wiedzy w bezpośrednim kontakcie z dziełem sztuki lub jego reprodukcją. Weryfikacja umiejętności studentów w zakresie pracy z tekstami metodologicznymi.	0530-HS-S1-MHS_K3, 0530-HS-S1-MHS_U1, 0530-HS-S1-MHS_U2, 0530-HS-S1-MHS_U3, 0530-HS-S1-MHS_U4, 0530-HS-S1-MHS_U5, 0530-HS-S1-MHS_W1, 0530-HS-S1-MHS_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0530-HS-S1-MHS_f1	wykład	Wykład interaktywny, podczas którego studentom zadawane są proste pytania, ułatwiające zrozumienie zagadnienia. Ćwiczenia: indywidualna praca studenta w formie wystąpienia i prezentacji oraz grupowa dyskusja nad zaprezentowanym tematem.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień. Indywidualna prezentacja studenta – praktyczne zastosowanie danej metody na podstawie wcześniej wskazanych przez prowadzącego materiałów.	15	0530-HS-S1-MHS_w_2
0530-HS-S1-MHS_f2	ćwiczenia	Ćwiczenia, polegające na analizie tekstów prezentujących poszczególne metody i ćwiczeniu stosowania przez studentów nabytej wiedzy i umiejętności	15	Lektura wybranych tekstów	15	0530-HS-S1-MHS_w_2