

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot i metody historii sztuki

Kod modułu: 0530-HS-S1_PMHS

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0530-HS-S1_PMHS_K_1	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społeczno - kulturalnym	K_K11	2
0530-HS-S1_PMHS_K_2	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form		
0530-HS-S1_PMHS_K_3	Śledzi rozwój życia artystycznego regionu, kraju, Europy. Zna najważniejsze wydarzenia kulturalne, artystyczne, ekspozycyjne, muzealne.	K_U13	2
0530-HS-S1_PMHS_U_1	Potrafi wyszukiwać informację w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych)	K_U01	2
0530-HS-S1_PMHS_U_2	Czyta i interpretuje na poziomie podstawowym teksty związane z teorią i historią sztuki	K_U07	2
0530-HS-S1_PMHS_U_3	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i podstawowymi wzorcami badawczymi właściwymi dla historii sztuki.	K_U09	2
0530-HS-S1_PMHS_W_1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii sztuki w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	2
0530-HS-S1_PMHS_W_2	zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki	K_W02	2
0530-HS-S1_PMHS_W_3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki i jej subdyscyplin: socjologii sztuki, zabytkoznawstwa, filozofii sztuki, kulturoznawstwa, estetyki	K_W04	2
0530-HS-S1_PMHS_W_4	zna tradycyjne i współczesne metody badań nad sztuką	K_W10	2

0530-HS-S1 PMHS_W_5	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie historii sztuki	K_W11	2
0530-HS-S1 PMHS_W_6	Zna terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W19	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Przedmiot i metody historii sztuki obejmuje podstawowe zagadnienia i problemy warsztatu historyka sztuki. Studenci na wstępie poznają wielość definicji dzieła sztuki i wartości artystycznej, których zmiana na przestrzeni wieków determinowała określanie jej przedmiotu oraz metod badawczych. Zaznajamia się ich z metodami badawczymi tradycyjnymi i współczesnymi, które odnoszą się zarówno do prostego ujęcia dziedzin artystycznych z podziałem na architekturę, rzeźbę i malarstwo oraz nowszy model historii sztuki, w obrębie którego znalazły się także fotografia, instalacja, happening, performance, videoart i szeroko pojęta sztuka nowych mediów. Poznają podstawowe zagadnienia metodologiczne, analizując proste przykłady zastosowania wybranych metod np. kompozycyjnej, formalistycznej, ikonologicznej, feministycznej, marksistowskiej, kontekstualnej, postmodernistycznej.
Wymagania wstępne	Znajomość zagadnień literatury i historii na poziomie szkoły średniej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
0530-HS-S1 PMHS_w_1	Egzamin sprawdzający opanowanie materiału prezentowanego podczas wykładu;	sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zakresu omawianej tematyki , wprowadzenie dodatkowych pytań umożliwiających ustalenie, w jakim stopniu student wykazuje kwalifikacje założone jako efekty kształcenia.	0530-HS-S1_PMHS_K_1, 0530-HS-S1_PMHS_K_2, 0530-HS-S1_PMHS_K_3, 0530-HS-S1_PMHS_U_1, 0530-HS-S1_PMHS_U_2, 0530-HS-S1_PMHS_U_3, 0530-HS-S1_PMHS_W_1 , 0530-HS-S1_PMHS_W_2, 0530-HS-S1_PMHS_W_3, 0530-HS-S1_PMHS_W_4, 0530-HS-S1_PMHS_W_5, 0530-HS-S1_PMHS_W_6
0530-HS-S1 PMHS_w_2	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie kolokwiiów i ocen cząstkowych	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie kolokwiiów i ocen cząstkowych uzyskiwanych na podstawie prezentacji i odpowiedzi ustnych.	0530-HS-S1_PMHS_K_1, 0530-HS-S1_PMHS_K_2, 0530-HS-S1_PMHS_K_3, 0530-HS-S1_PMHS_U_1, 0530-HS-S1_PMHS_U_2, 0530-HS-S1_PMHS_U_3, 0530-HS-S1_PMHS_W_1 , 0530-HS-S1_PMHS_W_2, 0530-HS-S1_PMHS_W_3, 0530-HS-S1_PMHS_W_4, 0530-HS-S1_PMHS_W_5, 0530-HS-S1_PMHS_W_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0530-HS-S1_PMHS_fs_1	wykład	Wykład w formie prezentacji multimedialnej, z wykorzystaniem ilustracji.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień	15	0530-HS-S1_PMHS_w_1
0530-HS-S1_PMHS_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia obejmujące bezpośredni kontakt z dziełem sztuki.	15	Lektura wybranych tekstów, zapoznanie się ze wskazanymi dziełami sztuki i ich interpretacją. Indywidualna próba badania sztuki wg wyznaczonej wcześniej metody w formie prezentacji multimedialnej i wypowiedzi ustnej.	15	0530-HS-S1_PMHS_w_2