

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru I - Najnowsza literatura polska

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KPW1-NLP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KPW1-NLP_1	Student ma pogłębioną, szczegółową wiedzę o przemianach literatury polskiej w perspektywie ujęcia genologicznego.	K_W09	4
KPW1-NLP_2	Student zna pojęcia i terminy porządkujące wiedzę o literaturze i kulturze w ostatnim okresie czasu w obrębie poszczególnych rodzajów literackich.	K_W02	3
KPW1-NLP_3	Student posiada wiedzę dotyczącą wzajemnych uwarunkowań między literaturą polską a literaturą światową.	K_W06	2
KPW1-NLP_4	Student potrafi odnieść się krytycznie do zalecanej literatury i tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa.	K_U07	2
KPW1-NLP_5	Student w rozważaniach nad literaturą polską potrafi efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych i społecznych.	K_U03	2
KPW1-NLP_6	Student docenia doniosłość literatury w rozwiązywaniu problemów społecznych i komunikacyjnych.	K_K08	3
KPW1-NLP_7	Student ma świadomość roli literatury jako dobra narodowego, lokalnego, światowego.	K_K07	3
KPW1-NLP_8	Student rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z przenikania się różnych kultur.	K_K09	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem procesu nauczania jest możliwie wszechstronna i głęboka prezentacja procesu literackiego po roku 1989 (zarówno w kraju jak i poza nim). Kurs będzie eksponował szerokie konteksty współczesnej kultury oraz życia intelektualnego, podkreślane też będą czynniki zmianotwórcze. Omówione zostaną między innymi takie zagadnienia jak cezura roku 1989 (jej znaczenie, konteksty historyczne, kulturowe, polityczne), zmiana typu i stylu kultury (np. ideologia new age, feminizm, dekonstrukcja i filozofie różnicy, nowa lewica), nowe środowiska i pisma literackie, najważniejsze zjawiska w poezji i prozie (np. pokolenie „brulionu”, literatura małych ojczyzn, postmodernizm, banalizm, literatura kobieca, roczniki siedemdziesiąte, literatura zaangażowana, literatura neomieszczańska). Uwypuklone zostaną aspekty genologiczne oraz zagadnienia globalizacji i globalizacji literatury.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KPW1-NLP_w_1	Zaliczenie konwersatorium	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	KPW1-NLP_3, KPW1-NLP_4, KPW1-NLP_5, KPW1-NLP_6, KPW1-NLP_7, KPW1-NLP_8
KPW1-NLP_w_2	Egzamin	Egzamin w formie testu pisemnego	KPW1-NLP_1, KPW1-NLP_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPW1-NLP_fs_1	wykład	wykład z użyciem prezentacji multimedialnej	15	przygotowanie do testu zaliczeniowego, lektura zalecanych tekstów uzupełniających zdobytą podczas wykładów wiedzę	15	KPW1-NLP_w_2
KPW1-NLP_fs_2	konwersatorium	dotyczy egzemplifikacji wybranych zagadnień wykładowych, obejmuje interpretację i analizę najważniejszych i najciekawszych tekstów literackich w historii literatury polskiej (wybór spośród tekstów lirycznych, epickich i dramatycznych)	30	lektura zalecanych tekstów literackich i naukowych	30	KPW1-NLP_w_1