

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład do wyboru II

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KWW2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KWW2_1	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat związków badań nad językiem i kulturą z innymi wybranymi dziedzinami nauki; zna terminologię wykorzystywaną do badań nad językiem i kulturą w dziedzinie wybieranych specjalności.	K_W02	3
		K_W03	3
KWW2_2	Student posiada wiedzę o rozwoju sytuacji specyficznych obszarów kultury w ujęciu historycznym, jak również na temat ich rozwoju, zróżnicowanej struktury i interferencji w czasach współczesnych.	K_W04	3
		K_W05	3
KWW2_3	Student posiada wiedzę o tekstach kultury funkcjonujących w różnych obiegach komunikacyjnych, potrafi je identyfikować, wskazując ich cechy strukturalne, funkcje i uwarunkowania.	K_W06	5
		K_W16	5
KWW2_4	Student potrafi rozważyć problem badawczy, posługując się wiedzą z zakresu metodologii stosowanych w badaniach nad komunikacją w sferze kultury.	K_U03	3
KWW2_5	Student potrafi zanalizować i zinterpretować współczesne przekazy kulturowe; posiada umiejętności i wiedzę teoretyczną wystarczające do krytycznego omówienia tekstów kulturowych i kulturowych uwarunkowań procesów komunikacji; umie porozumiewać się na te tematy ze specjalistami, jak i odbiorcami nieprofesjonalnymi.	K_U09	3
		K_U10	3
		K_U11	3
KWW2_6	Student ma świadomość znaczenia wielokulturowości oraz doniosłości przenikania się kultur.	K_K09	3
KWW2_7	Student rozumie doniosłość regionalnych zróżnicowań kultur i uwarunkowań kulturowych.	K_K10	3
KWW2_8	Student ma świadomość przemian we współczesnej kulturze i współczesnych mediach, posiada świadomość konieczności ciągłego śledzenia zmian w obszarze kultury i w obszarze relacji uwarunkowań kulturowych.	K_K13	3

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Zajęcia w ramach modułu Wykład do wyboru II są uzupełnieniem wiedzy z zakresu języka i kultury widzianych w rozlicznych relacjach i uwarunkowaniach. Uzupełniają także wiedzę w ramach wybranych przez studenta specjalności. Student wybiera jeden wykład z oferowanych w ramach modułu. Szczególnie preferowane są zajęcia podejmujące tematykę związku kultury i mediów w czasach współczesnych, współczesnej sztuki popularnej, kulturowych uwarunkowań tekstów artystycznych i nieartystycznych, współczesnej kultury i sztuki popularnej, recepcji, wpływu i korespondencji kultur ze szczególnym uwzględnieniem kultury (sztuki i literatury) polskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KWW2_w_1	Zaliczenie na ocenę	Test końcowy sprawdzający wiedzę z zakresu wykładanego przedmiotu	KWW2_1, KWW2_2, KWW2_3, KWW2_4, KWW2_5, KWW2_6, KWW2_7, KWW2_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KWW2_fs_1	wykład	metoda podająca, prezentacje	30	lektura tekstów wskazanych przez wykładowcę, analiza tekstów, przygotowanie do testu	70	KWW2_w_1