

|    |                           |                                      |
|----|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>międzynarodowe studia polskie</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)           |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                     |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                          |

**Moduł kształcenia:** Dyskurs medialny - publicystyka w internecie

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-PPDM-PI

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PDM-PI_1                               | Student ma pogłębioną wiedzę na temat internetowego komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz nowych tendencji językowych w komunikacji internetowej.                                   | K_W10                       | 4                              |
| PDM-PI_2                               | Student zna zasady różnych typów internetowej komunikacji pisanej i mówionej istotne w procesie porozumienia interkulturowego.   | K_W11                       | 2                              |
| PDM-PI_3                               | Student ma szczegółową wiedzę o internetowych zjawiskach kulturowych związanych z propagowaniem kultury języka (np. poradnie i fora językowe) oraz wydarzeń kulturalnych w Internecie.           | K_W17                       | 4                              |
| PDM-PI_4                               | Student krytycznie ocenić teksty internetowe poświęcone interpretacji bieżących wydarzeń kulturalnych ze zwróceniem uwagi na ich relację wobec zasad formułowania tradycyjnych tekstów pisanych. | K_U05                       | 3                              |
| PDM-PI_5                               | Student potrafi napisać tekst komentujący wydarzenie kulturalne przeznaczony do prezentacji w różnych miejscach wirtualnej przestrzeni internetowej.   | K_U07                       | 2                              |
| PDM-PI_6                               | Student, uczestnicząc w komunikacji internetowej, potrafi wyrażać się w sposób precyzyjny w zakresie różnych specjalności.   | K_U11                       | 3                              |
| PDM-PI_7                               | Student umiejętnie formułuje teksty internetowe na temat wydarzeń kulturalnych, mając świadomość roli języka jako dobra narodowego podlegającego ochronie.                                       | K_K07                       | 3                              |
| PDM-PI_8                               | Student uczestniczy w bieżących wydarzeniach kulturalnych, interesuje się wydarzeniami kulturalnymi w obiegu internetowym.   | K_K13                       | 2                              |
| PDM-PI_9                               | Student interesuje się specyfiką współczesnego języka w Internecie oraz dba o jego poprawność i zachowanie podstawowych reguł językowych.  | K_K14                       | 3                              |

3. Opis modułu

|      |  |
|------|--|
| Opis |  |
|------|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | W toku modułu student poznaje zasady dziennikarstwa publicystycznego osadzonego w przestrzeni internetowej czy szerzej wirtualnej. Zaznajomi się z formami genologicznymi publicystycznego dyskursu dziennikarskiego w Internecie, z ich realizacjami tekstowymi. Nauczy się, jak przygotować, napisać, zredagować tekst z uwzględnieniem wymogów świata dyskursu elektronicznego. Nauczy się krytycznie oceniać nowe formy językowe komunikacji internetowej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie modułów: Zagadnienia dziennikarstwa międzynarodowego, Profile dziennikarstwa kulturowego.   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                      |   |  |
|--|----------------------|---|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>   | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia modułu</b>   |
| PDM-PI_w_1   | Egzamin              | Ocena przygotowanego przez studenta tekstu internetowego prezentującego wybrane wydarzenie kulturalne   | PDM-PI_1, PDM-PI_2, PDM-PI_3, PDM-PI_4, PDM-PI_5, PDM-PI_6, PDM-PI_7, PDM-PI_8, PDM-PI_9 |
| PDM-PI_w_2   | Sprawdzian cząstkowy | Ocena przygotowanego przez studenta materiału i planu umożliwiającego wykonanie zadania egzaminacyjnego | PDM-PI_1, PDM-PI_2, PDM-PI_3, PDM-PI_4, PDM-PI_5, PDM-PI_6, PDM-PI_7, PDM-PI_8, PDM-PI_9 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| PDM-PI_fs_1                          | konwersatorium                   | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia) z elementami prezentacji internetowych; metoda problemowa i zadaniowa – analiza wybranych prezentacji internetowych (blogów) poświęconych wydarzeniom kulturalnym; dyskusja | 20                   | samodzielna, krytyczna lektura zadanych tekstów; analiza wybranych publicystycznych tekstów internetowych; przygotowanie publicystycznego tekstu przeznaczonego na strony internetowe | 30                   | PDM-PI_w_1, PDM-PI_w_2                         |