

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawne i etyczne aspekty dziennikarstwa

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-PPEAD

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PEAD_1	Student posiada wiedzę na temat postępowania badawczego oraz zna i rozumie zasady etyki naukowej i dziennikarskiej; zna podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej.	K_W15	5
PEAD_2	Student posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu kultury w Polsce i w wybranych krajach.	K_W17	3
PEAD_3	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu prawa autorskiego i etyki zawodowej dziennikarza; potrafi ją wykorzystać w działaniach publicystycznych.	K_W22	5
PEAD_4	Student potrafi krytycznie oceniać i interpretować zjawiska kulturowe (oraz społeczne i polityczne) w duchu etyki zawodowej dziennikarza.	K_U09	4
PEAD_5	Student potrafi obiektywnie ocenić poziom własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz jest świadomy konieczności stałego zawodowego dokształcania się.	K_K01	4
PEAD_6	Student ma przekonanie o wadze przestrzegania zasad etyki zawodowej dziennikarza oraz praw autorskich.	K_K03	5
PEAD_7	Student rozumie potrzebę działania na rzecz wyrównywania szans.	K_K05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu zapoznanie studenta z najważniejszymi przepisami krajowego i międzynarodowego prawa autorskiego oraz zasadami etyki zawodowej dziennikarza. W ramach modułu studenci poznają obowiązki i zasady odpowiedzialności dziennikarza oraz różne (polskie i międzynarodowe) regulacje dotyczące ochrony prawnej dziennikarza i ich źródeł informacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie kursów: Profile dziennikarstwa kulturowego, Zagadnienia dziennikarstwa międzynarodowego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PEAD_w_1	Obserwacja weryfikująca	Bieżąca ocena kompetencji, wiedzy i umiejętności studentów (podczas dyskusji)	PEAD_1, PEAD_2, PEAD_3, PEAD_4, PEAD_5, PEAD_6, PEAD_7
PEAD_w_2	Zaliczenie na ocenę	Przygotowywane w czasie wolnym studenta studium przypadku łamania i/lub zachowania zasad etyki dziennikarskiej w trudnej dla dziennikarza sytuacji	PEAD_1, PEAD_3, PEAD_4, PEAD_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PEAD_fs_1	wykład	wykład interaktywny (metoda podawcza z elementami dyskusji i pracy w grupach)	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu w celu powtórzenia oraz pogłębienia treści omawianych na wykładzie; projekt - studium przypadku	20	PEAD_w_1, PEAD_w_2