

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Organizacja wydarzeń

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-DOW

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DOW_1	Student potrafi przygotować do uczestnictwa w wydarzeniu powierzonych mu odbiorców.	K_W10	3
DOW_10	Student jest w stanie samodzielnie przygotować projekt artystyczny.	K_K04	5
DOW_11	Student potrafi scharakteryzować potrzeby społeczne dotyczące wydarzeń kulturalnych wśród różnych grup społecznych.	K_K11	5
DOW_12	Student bierze udział w życiu kulturalnym i przygotowuje do uczestnictwa w nim powierzone mu grupy.	K_K13	4
DOW_13	Student posiada wiedzę na temat zagadnień związanych z dziennikarstwem, zna najważniejsze branżowe publikacje, potrafi odszukać w nich teksty dotyczące najważniejszych kulturalnych wydarzeń międzynarodowych.	K_W20	2
DOW_2	Student posiada ogólną wiedzę na temat życia kulturalno-społecznego w Polsce i umie umiejscowić je wśród wydarzeń europejskich i światowych.	K_W19	3
DOW_3	Student potrafi scharakteryzować najważniejsze elementy związane ze skuteczną promocją projektu.	K_W22	2
DOW_4	Student zna instytucje zajmujące się organizacją wydarzeń kulturalnych.	K_W17	4
DOW_5	Student potrafi zanalizować wydarzenie kulturalne i rozpoznać jego aspekty kulturowo-komunikacyjne.	K_U09	3
DOW_6	Student potrafi przedstawić w sposób właściwy danej specjalności przygotowany projekt, omówić go i scharakteryzować.	K_U11	4
DOW_7	Student sumiennie przygotowuje elementy niezbędne do organizacji wydarzenia.	K_U11	4
DOW_8	Student sumiennie przygotowuje elementy niezbędne do organizacji wydarzenia.	K_K02	4
DOW_9	Student jest aktywnym członkiem zespołu zajmującego się przygotowaniem i realizacją wydarzenia.	K_K06	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia mają na celu zapoznanie studenta z ogólnymi zasadami życia społeczno-kulturalnego wśród różnych grup społecznych. Student na zajęciach nabędzie wiedzę na temat organizacji wydarzeń społecznych różnego rodzaju. Student będzie potrafił zorganizować wydarzenie, zanalizować istniejące wydarzenia kulturalne, przygotować do uczestnictwa w wydarzeniu powierzonych mu odbiorców.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułów: Organizacje życia kulturalnego oraz Modele interakcji personalnych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
DOW_w_1	Ocena zadania projektowego	Studenci przygotowują kompleksowo wydarzenie kulturalne: opis merytoryczny wydarzenia, harmonogram, kosztorys, opis osób niezbędnych do realizacji projektu, itd.	DOW_1, DOW_10, DOW_11, DOW_12, DOW_13, DOW_2, DOW_3, DOW_7, DOW_8, DOW_9
DOW_w_2	Ocena prezentacji	Prezentacja przygotowanego wcześniej projektu podczas zajęć	DOW_6
DOW_w_3	Analiza wydarzenia	Studenci dokonują krótkiej, krytycznej analizy zaprezentowanego przez prowadzącego wydarzenia kulturalnego	DOW_4, DOW_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
DOW_fs_1	konwersatorium	ćwiczenia analityczne; ćwiczenia w formie prezentacji z dyskusją; ćwiczenia terenowe	30	sporządzenie projektu wydarzenia kulturalnego	70	DOW_w_1, DOW_w_2, DOW_w_3