

|    |                           |                                      |
|----|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>międzynarodowe studia polskie</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)           |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                     |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                          |

**Moduł kształcenia:** Genealogia kultury polskiej

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KGKP

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| KGKP_1  | Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla nauk o kulturze; zna pojęcia kulturoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.  | K_W02                              | 3                                     |
| KGKP_10                                       | Student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności.  | K_K01                              | 1                                     |
| KGKP_11                                       | Student potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego.   | K_K04                              | 1                                     |
| KGKP_12                                       | Student ma świadomość rangi i znaczenia historii Polski, jej miejsca, znaczenia w dziejach Europy, dba o zabytki dziedzictwa narodowego, docenia wszystkie elementy kultury materialnej i duchowej zaświadczone o polskiej tradycji. | K_K09                              | 1                                     |
| KGKP_13                                       | Student ma świadomość rozmiarów i rangi historii, jej miejsca w kulturze polskiej, europejskiej i światowej, docenia rolę tradycji w kształtowaniu tożsamości narodowej i europejskiej.  | K_K10                              | 1                                     |
| KGKP_2  | Student zna literaturę na temat historii kultury polskiej, rozumie i potrafi zdefiniować terminy: tradycja i obyczaj.  | K_W05                              | 3                                     |
| KGKP_3  | Student ma wiedzę na temat wpływów obcych kultur na kształtowanie się specyfiki kultury polskiej w różnych okresach dziejowych.  | K_W04                              | 4                                     |
| KGKP_4  | Student ma pogłębioną wiedzę na temat ujęcia historyczno-kulturowego, potrafi odróżnić typ badań historycznych od historyczno-kulturowych.   | K_W01                              | 2                                     |
| KGKP_5  | Student potrafi interpretować kulturę jako proces zachodzący w porządku synchronicznym i diachronicznym.   | K_U02                              | 2                                     |
| KGKP_6  | Student samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu historii oraz historii kultury.   | K_U03                              | 3                                     |
| KGKP_7  | Student potrafi interpretować elementy obyczajowości stosując narzędzie teoretycznokulturowe.  | K_U06                              | 2                                     |
| KGKP_8  | Student potrafi dostrzec ciągłość kulturową oraz wyszczególnić stopień zmiany. Student posiada umiejętność właściwego zrozumienia i interpretowania procesów dziejowych, jak i poszczególnych faktów kulturowych.                    | K_U07                              | 1                                     |

|        |   |       |   |
|--------|---|-------|---|
| KGKP_9 | Student posiada zdolność do odpowiedniego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania samodzielnych wniosków. | K_U10 | 1 |
|--------|---|-------|---|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
| <b>Opis</b>              | <p>Student zostaje zapoznany z historycznym rozwojem i procesami zachodzącymi w obszarze kultury polskiej od średniowiecza do XIX wieku. Potrafi wskazać na ciągłość kulturową zjawisk w obszarze obyczajowości polskiej oraz potrafi we współczesnych zachowaniach wykazać elementy dawnych obyczajów.</p> <p>Posiada umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych w kontekście historycznym, ma podstawowe kompetencje w zakresie chronologicznego porządkowania zjawisk kulturowych na gruncie polskim. W trakcie procesu edukacyjnego poszerza swoją wiedzę faktograficzną i zapoznaje się ze specyfiką poszczególnych epok. Docenia wartość tradycji i dziedzictwa narodowego</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie modułu Podstawy kultury europejskiej.   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |  |  |  |
|--|--|--|--|
| kod  | nazwa (typ)                                | opis   | efekty kształcenia modułu  |
| KGKP_w_1   | Dyskusja sprawdzająca                      | Sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji  | KGKP_1, KGKP_10, KGKP_11, KGKP_12, KGKP_13, KGKP_2, KGKP_3, KGKP_4, KGKP_5, KGKP_6, KGKP_7, KGKP_8, KGKP_9 |
| KGKP_w_2   | Relacja z lektury lub wypowiedź tematyczna | Sprawdzenie umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem oraz interpretacji tekstu; krytycznie podchodzi do źródła naukowego | KGKP_10, KGKP_12, KGKP_13, KGKP_2, KGKP_3, KGKP_4, KGKP_5, KGKP_6, KGKP_7, KGKP_8, KGKP_9                  |
| KGKP_w_3   | Egzamin pisemny/ustny                      | Test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego lub rozmowa z wykładowcą     | KGKP_10, KGKP_11, KGKP_12, KGKP_13, KGKP_2, KGKP_3, KGKP_4, KGKP_5, KGKP_6, KGKP_7, KGKP_8, KGKP_9         |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |   |               |  |               |   |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| KGKP_fs_1                            | konwersatorium            | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego | 30            | samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura tekstów koniecznych do dyskusji na zajęciach, przygotowanie w formie pisemnej notatek do zajęć, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na | 50            | KGKP_w_1, KGKP_w_2, KGKP_w_3            |

|           |        |  |    |  |    |          |
|-----------|--------|--|----|--|----|----------|
|           |        |  |    | zajęciach.   |    |          |
| KGKP_fs_2 | wykład | Metoda podająca, prezentacja multimedialna | 15 | zapoznanie się z literaturą przedmiotu,<br>porządkowanie notatek z wykładu,<br>przyswojenie podanej wiedzy | 30 | KGKP_w_3 |