

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Estetyka a nowe media

Kod modułu: 02-MO2N-14-24-bE

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 24-bE_K06 | uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym korzystając z różnych mediów i różnych jego form | 02-MO2SN-14_K06 | 5 |
| 24-bE_U04 | rozpoznaje jakości estetyczne dotyczące sztuki nowych mediów | 02-MO2SN-14_U04 | 5 |
| 24-bE_U05 | potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów artefaktów, uwzględniając nowe osiągnięcia nauk o mediach | 02-MO2SN-14_U05 | 5 |
| 24-bE_U06 | potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej współczesnym zjawiskom estetycznym, potrafi formułować wnioski dotyczące sztuki wykorzystującej nowe media | 02-MO2SN-14_U06 | 5 |
| 24-bE_U08 | umie przygotować pracę pisemną w zakresie wskazanej koncepcji | 02-MO2SN-14_U08 | 5 |
| 24-bE_W02 | zna podstawową terminologię z zakresu estetyki i wiedzy o mediach | 02-MO2SN-14_W02 | 5 |
| 24-bE_W07 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk artystycznych w oparciu o nowe media | 02-MO2SN-14_W07 | 5 |
| 24-bE_W10 | ma wiedzę o wybranych instytucjach związanych ze współczesnymi praktykami artystycznymi, wykorzystującymi nowe media | 02-MO2SN-14_W10 | 5 |
| 24-bE_W01 | ma podstawową, ogólną wiedzę o znaczeniu estetyki i nowych mediów w systemie nauk o kulturze | 02-MO2SN-14_W01 | 5 |
| 24-bE_W03 | ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę teoretyczną i metodologiczną z zakresu estetyki w powiązaniu z nowymi mediami | | 5 |

| | | | |
|--|--|-----------------|--|
| | | 02-MO2SN-14_W03 | |
|--|--|-----------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Moduł Estetyka a nowe media ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyka wirtualności, symulacja w sztuce, interaktywność, sztuka cyfrowa, sztuka multimedialna |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-MO2SN-14-w_d | dyskusja sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 24-bE_K06, 24-bE_U04, 24-bE_U05, 24-bE_U06, 24-bE_U08, 24-bE_W10 |
| 02-MO2SN-14-w_p | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 24-bE_K06, 24-bE_U04, 24-bE_U05, 24-bE_U06, 24-bE_U08, 24-bE_W02, 24-bE_W07, 24-bE_W01, 24-bE_W03 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO2S-14-f_l | laboratorium | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym | 20 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 40 | 02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p |