

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Transgresje medialne

Kod modułu: 02-MO2N-14-26aK

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
26aK _K01	ma świadomość ważności metodologicznej refleksji nad transformacją zjawisk medialnych	02-MO2SN-14_K01	5
26aK _U01	potrafi wyszukiwać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł; dokonuje właściwej selekcji treści wzbogacającej obszar zainteresowania	02-MO2SN-14_U01	5
26aK _U02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami wykładowcy; potrafi wyszukać nowo powstałe problemy w wybranym zakresie zagadnień	02-MO2SN-14_U02	5
26aK _U04	sprawnie i ze zrozumieniem posługuje się elementarną specjalistyczną terminologią właściwą podstawowym ujęciom teoretycznym i paradygmatom badawczym właściwym tym obszarom pokrewnym	02-MO2SN-14_U04	5
26aK _W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu refleksji nad różnymi rodzajami transgresji w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; ma świadomość interdyscyplinarności obszaru	02-MO2SN-14_W01	5
26aK _W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu transgresji medialnych, w tym zna elementarną terminologię, klasyfikacje	02-MO2SN-14_W03	5
26aK _W05	posiada podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin badań, posiada umiejętność rozpoznawania obszarów komunikacyjnych i społecznych w różnych formach transgresji, zna ich podstawy metodologiczne	02-MO2SN-14_W05	5
26aK _W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie badań nad różnymi rodzajami transgresji (kulturowych, komunikacyjnych i badawczych); ma świadomość dynamiki przeobrażeń obszaru, wpływu na inne dziedziny wiedzy	02-MO2SN-14_W06	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student otrzymuje wiedzę na temat transgresji jako metody twórczej i badawczej oraz jej znaczenia i specyfiki w sztuce nowomediowej i badaniach nad tradycyjnymi i nowymi mediami (m.in. koncepcje Bataille'a, Foucaulta, Arnauda, Excoffon-Lafarge'a, Porębskiego, Caillois i Janion). Poznaje rodzaje transgresji kulturowych, artystycznych, komunikacyjnych i badawczych oraz związaną z tą problematyką specjalistyczną terminologię, m.in. doświadczenie granic, ich przekraczanie, gra, teatralizacja i sakralizacja. Uczy się wykorzystywania „klasycznych” modeli transgresji w analizie zjawisk medialnych (przede wszystkim teorii dezintegracji pozytywnej K. Dąbrowskiego i transgresji osobowości kontrkulturowej) oraz rozpoznawania wymiarów komunikacyjnych i społecznych w różnych nowych formach transgresji kulturowej (takich jak mediamorfoza, konwergencja mediów, interakcyjne społeczności Web 2.0, sieć semantyczna 3.0, multitasking i in.). Rozważa także kwestię przyszłości społeczeństwa transgresyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem kryteriów sprawności, wymierności, przewidywalności i możliwości sterowania w tzw. transgresji otwartej.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14-w_b	bibliografia	weryfikacja umiejętności sporządzenia bibliografii tematu (problemu)	26aK_U01, 26aK_U02, 26aK_W03, 26aK_W05, 26aK_W06
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	26aK_K01, 26aK_U02, 26aK_U04
02-MO2SN-14-w_t	test/ praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	26aK_U04, 26aK_W01, 26aK_W03, 26aK_W05, 26aK_W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2N-f_l	laboratorium	Praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad omawianymi lekturami poświęconymi problematyce transgresji medialnych	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych, własna praca przy przygotowywaniu bibliografii	105	02-MO2SN-14-w_b, 02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_t