

1.	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Interfaces in Culture

**Module code:** 02-MO2N-14-16-aK

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
16-aK_K02	potrafi analizować zjawiska i opracowywać argumenty na potrzeby wzięcia udziału w grupowej dyskusji, mającej na celu opracowanie problemów i zagadnień badawczych	02-MO2SN-14_K02	5
16-aK_U01	potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, integrować i formułować na tej podstawie krytyczne sądy	02-MO2SN-14_U01	5
16-aK_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze predysponujące do analizy zjawisk z zakresu software studies i designu technologii, jest w stanie opracować i zaprezentować wyniki badawcze	02-MO2SN-14_U02	5
16-aK_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację zjawisk z zakresu nowych mediów i dających do nich dostęp urządzeń mobilnych	02-MO2SN-14_U05	5
16-aK_U06	potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego stanowiska	02-MO2SN-14_U06	5
16-aK_U07	potrafi porozumiewać się, dostosowując wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej	02-MO2SN-14_U07	5
16-aK_W01	Student ma pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu komunikacji medialnej na poziomie styku designu z technologią	02-MO2SN-14_W01	5
16-aK_W02	zna terminologię z zakresu kulturowego ujęcia software studies i designu technologii wspomagających użytkownika	02-MO2SN-14_W02	5
16-aK_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w trzech zakresach funkcjonowania designu interfejsów: profesjonalnego i oddolnego projektowania i dostarczania interfejsów, użytkowania gotowych interfejsów i stawiania się interfejsem przez człowieka.	02-MO2SN-14_W04	5
16-aK_W07	zna i rozumie zaawansowane metody problematyzowania i wartościowania wpływu mediów mobilnych oraz designu technologii		5

	na użytkowników	02-MO2SN-14 _W07	
--	-----------------	---------------------	--

3. Module description	
<b>Description</b>	<p>Moduł Interfejsy w kulturze zapoznaje studenta z problematyką szczegółową z zakresu komunikacji medialnej na poziomie styku designu z technologią. Student uzyskuje wiedzę z zakresu kulturowego ujęcia software studies (wg propozycji Lva Manovicha), zasad dobrego designu i webdesignu, teorii użyteczności (usability) i dostępności (accessibility) w projektowaniu interfejsów, teorii simplicity w projektowaniu mediów i podstaw komunikacji wizualnej w odniesieniu do mediów elektronicznych i mobilnych, poznaje ruch DIY, jego cele i narzędzia. Analizuje strategie projektowe wybranych firm teleinformatycznych i wytwarzających nowe technologie, poznaje kulturowe konsekwencje estetyzacji procesu komunikacyjnego za pośrednictwem medialnie (estetyka Web 2.0, wojny patentowe, iOS contra Android, aplikacje mobilne a zachowania użytkowników). Uzyskuje wiedzę na temat komunikacji cyborgicznej i robotycznej (poznaje ideę ubicomp, przetwarzania rozproszonego w roju, smart dust, humanizacji robotów i cyborgizacji człowieka), komunikacji sieciowej i wirusowej (w sieciach społecznościowych). Analizuje społeczno-kulturowe konsekwencje upowszechnienia mediów mobilnych oraz problemy designu technologii wspomagających użytkownika (assistive technologies, design for all, user-friendly interface). Student uzyskuje wiedzę w trzech zakresach funkcjonowania designu interfejsów: profesjonalnego i oddolnego projektowania i dostarczania interfejsów, użytkowania gotowych interfejsów i stawania się interfejsem przez człowieka.</p>
<b>Prerequisites</b>	Znajomość podstawowych zjawisk kulturowych i komunikacyjnych oraz związanych z nimi pojęć.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja / debata sprawdzająca	Sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji, ocena umiejętności posługiwania się różnymi formami werbalizacji	16-aK_K02, 16-aK_U01, 16-aK_U02, 16-aK_U05, 16-aK_U06, 16-aK_U07, 16-aK_W01, 16-aK_W02, 16-aK_W04, 16-aK_W07
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena wiedzy, postaw i kompetencji	16-aK_K02, 16-aK_U01, 16-aK_U05, 16-aK_U06, 16-aK_U07, 16-aK_W01, 16-aK_W02, 16-aK_W04, 16-aK_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad omawianymi lekturami poświęconymi problematyce interfejsów w kulturze, moderacja tematycznej dyskusji	20	samodzielna praca ze wskazaną literaturą oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę, a także samodzielne przygotowania do udziału w dyskusji na temat interfejsów w kulturze	90	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_o