

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna             |

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie: Estetyka wizualności I

**Kod modułu:** 02-M02N-14-13E

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                        |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                            | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13E_K03                                       | potrafi określić priorytety służące początkowym etapom przygotowania pracy magisterskiej                                                                                               | 02-MO2SN-14_K03                    | 5                                     |
| 13E_U01                                       | potrafi wyszukiwać, selekcjonować i analizować niezbędne do przygotowania pracy informacje, a następnie interpretować je, integrować i oceniać                                         | 02-MO2SN-14_U01                    | 5                                     |
| 13E_U02                                       | posiada pogłębione umiejętności badawcze, umie opisywać, interpretować i wartościować materiał, formułować złożone problemy badawcze                                                   | 02-MO2SN-14_U02                    | 5                                     |
| 13E_U04                                       | potrafi posługiwać się zaawansowanymi stanowiskami teoretycznymi, analizuje teksty naukowe z zakresu różnych dyscyplin kulturoznawczych, rozpoznając w nich różne paradygmaty badawcze | 02-MO2SN-14_U04                    | 5                                     |
| 13E_U09                                       | umie przygotować bibliografię, ma umiejętność budowania konspektu z zakresu wybranej tematyki                                                                                          | 02-MO2SN-14_U09                    | 5                                     |
| 13E_W03                                       | zna warsztat pracy badacza, w tym techniki i metody pisania pracy magisterskiej; poznaje zaawansowane narzędzia z zakresu wybranych metod badawczych                                   | 02-MO2SN-14_W03                    | 5                                     |
| 13E_W05                                       | ma szeroką wiedzę o powiązaniach badanych zagadnień z wybranymi dziedzinami humanistycznymi                                                                                            | 02-MO2SN-14_W05                    | 5                                     |
| 13E_W06                                       | ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą dziedzinę badań nad estetyką miasta                                                      | 02-MO2SN-14_W06                    | 5                                     |
| 13E_W07                                       | zna i rozumie zaawansowane schematy postępowania analityczno-interpretacyjnego                                                                                                         | 02-MO2SN-14_W07                    | 5                                     |
| 13E_W08                                       | zna i utrwała podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego                                                                                         |                                    | 5                                     |

|  |  |                     |  |
|--|--|---------------------|--|
|  |  | 02-MO2SN-14<br>_W08 |  |
|--|--|---------------------|--|

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Moduł Seminarium magisterskie I otwiera trysemestralny cykl seminarium, którego celem jest przygotowanie pracy magisterskiej z zakresu estetyki wizualności. Tematyka prac obejmuje całość zagadnień związanych z antropologią obrazu, wizualnością, dizajnem, miastem jako obiektem wizualnym, ekspresją, digitalizacją przestrzeni miejskiej, muzyką a mediami. W pierwszym semestrze dokonuje się wyboru tematu pracy magisterskiej, przygotowania podstawowej bibliografii oraz materiału do analizy. Student przedstawia również plan pracy. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Znajomość podstawowych zjawisk z zakresy antropologii, estetyki oraz związanych z nimi pojęć. Umiejętność pisania rozpraw akademickich z zastosowaniem ujęć historycznych, teoretycznych i analityczno-interpretacyjnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                          |                                                                      |                                                                                          |
|---------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)              | opis                                                                 | efekty kształcenia modułu                                                                |
| 02-MO2SN-14-w_b                                   | Bibliografia             | weryfikacja umiejętności sporządzenia bibliografii tematu (problemu) | 13E_K03, 13E_U01, 13E_U02, 13E_U09, 13E_W03, 13E_W05, 13E_W06, 13E_W08                   |
| 02-MO2SN-14-w_d                                   | dyskusja sprawdzająca    | sprawdzenie umiejętności i kompetencji                               | 13E_K03, 13E_U01, 13E_U02, 13E_U04, 13E_U09, 13E_W03, 13E_W05, 13E_W06, 13E_W07, 13E_W08 |
| 02-MO2SN-14-w_l                                   | plan pracy magisterskiej | weryfikacja umiejętności sformułowania tematu pracy i jej planu      | 13E_K03, 13E_U01, 13E_U02, 13E_U04, 13E_U09, 13E_W03, 13E_W05, 13E_W07, 13E_W08          |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                            |               |                                                                                                                              |               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                            |               | praca własna studenta                                                                                                        |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia           |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                | liczba godzin | opis                                                                                                                         | liczba godzin |                                                   |
| 02-MO2S-14-f_s                | seminarium                | praca nad przygotowaniem i opracowaniem redakcyjnym rozprawy magisterskiej | 20            | udział w konsultacjach z promotorem, wybory obszaru tematycznego, formułowanie tezy głównej, dobór źródeł i metod badawczych | 130           | 02-MO2SN-14-w_b, 02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_l |