

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Images of the Local

Module code: 02-MO2N-14-25-aE

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
25-aE_K01	rozumie potrzebę pogłębiania własnej wiedzy i umiejętności oraz dzielenia się nią z innymi	02-MO2SN-14_K01	5
25-aE_K04	potrafi rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu	02-MO2SN-14_K04	5
25-aE_U01	potrafi odszukać informacje na temat różnych ujęć filozofii lokalności i poddać je krytycznemu osądowi	02-MO2SN-14_U01	5
25-aE_U02	potrafi syntetyzować idee i poglądy oraz przeprowadzić i przedstawić analizę złożonych problemów	02-MO2SN-14_U02	5
25-aE_U04	potrafi integrować wiedzę o wizualności miejsca w oparciu o dorobek humanistyki	02-MO2SN-14_U04	5
25-aE_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie uzasadnić swój wywód, korzystając z poznanych ujęć	02-MO2SN-14_U06	5
25-aE_W01	ma pogłębioną wiedzę o obrazach lokalnych przestrzeni i wspólnot z wykorzystaniem wiedzy o mediach i komunikacji kulturowej	02-MO2SN-14_W01	5
25-aE_W05	zna i rozumie rolę badań nad wizualną stroną lokalności, doświadczeniem miejsca i wspólnoty jako sfery widzialnej i „niewidzialnej”; potrafi integrować różne pola badawcze	02-MO2SN-14_W05	5
25-aE_W07	zna i rozumie znaczenie perspektyw badawczych w budowaniu tożsamościowej refleksji nad kulturową specyfiką obrazu miejsca	02-MO2SN-14_W07	5

3. Module description	
Description	W trakcie zajęć student poznaje najważniejsze perspektywy badań nad obrazami lokalności, uczy się analizować lokalne narracje. Rozumie rolę badań humanistycznych nad wizualną stroną miejsca i wspólnoty, doświadczeniem lokalnej przestrzeni jako sfery widzialnej i „niewidzialnej”. Świadomie korzysta z języka komunikacji kulturowej, antropologii i filozofii, by rozpoznać różne rodzaje dyskursów. Poglębia i porządkuje swoją dotychczasową wiedzę o wizualności, przestrzeni i regionie. Poznaje zakres zainteresowań współczesnej refleksji nad filozofią lokalności.
Prerequisites	student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii, komunikacji kulturowej i antropologii kultury

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-k_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	25-aE_K01, 25-aE_K04, 25-aE_U01, 25-aE_U02, 25-aE_U04, 25-aE_U06
02-MO2SN-14-k_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	25-aE_K01, 25-aE_K04, 25-aE_U01, 25-aE_U02, 25-aE_U04, 25-aE_U06, 25-aE_W01, 25-aE_W05, 25-aE_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi i wizualnymi, praca interpretacyjna	20	lektura wskazanych tekstów, przygotowanie prezentacji, przygotowanie argumentów do debaty	90	02-MO2SN-14-k_d, 02-MO2SN-14-k_p