

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura między mediami

Kod modułu: 02-MO2N-14-04a

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
04a_K04	wybierać wartościowe tekst a odrzucać banał , i fałszywe rytuały. Syntetycznie postrzegać współzależności pomiędzy np. pomiędzy kiczem a reklamą ; reklamą a stereotypami bądź sloganami, które nas atakują i z etycznego punktu widzenia są naganne ; życiem a zwodniczym światem znaków , które uwodzą wyidealizowaną hiperrealnością	02-MO2SN-14_K04	5
04a_U02	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, umie zastosować adekwatną teorię do wybranego obszaru badań nad kulturą popularną	02-MO2SN-14_U02	5
04a_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i wartościowanie rozmaitych tekstów kultury, wskazania na ich wzajemne relacje (np. media i psychoterapeutyczne rytuały kultury popularne; genderowe postrzeganie przestrzeni współczesnej kultury; fetysze i mity kultury współczesnej etc.)	02-MO2SN-14_U05	5
04a_U06	zdobywa umiejętności praktyczne dotyczące pisania konspektów, recenzowania artykułów naukowych i opiniowania książek oraz replikowania na (polemizowania) na tematy dotyczące współczesnych trendów bądź technologii w kulturze masowej; posiada umiejętność wypowiadania się w sposób kompetentny na temat wartości współczesnej kultury	02-MO2SN-14_U06	5
04a_U09	zdobywa umiejętności praktyczne dotyczące pisania konspektów, recenzowania artykułów naukowych i opiniowania książek oraz replikowania na (polemizowania) na tematy dotyczące współczesnych trendów bądź technologii w kulturze masowej; posiada umiejętność wypowiadania się w sposób kompetentny na temat wartości współczesnej kultury	02-MO2SN-14_U09	5
04a_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat kultury masowa na świecie i w Polsce (historia, metarefleksja, psychospołeczne determinanty). Ma uporządkowaną wiedzę obejmująca terminologię: bestseller, intertekstualność, komiks, obieg literacki, reklama, slogan, stereotyp, tekst kultury	02-MO2SN-14_W03	5
04a_W04	zna szczegółowo takie zagadnienia jak: Literatura w świecie mediów, poddana społecznym regułom produkcji i kontroli (rynek, mecenas, piśmiennictwo); mitologie kultury masowej i jej bohaterowie; językowe obrazy świata a masowa publiczność; poetyka, estetyka i ideologia literatury popularnej (standardowe gusty i wzorce)	02-MO2SN-14_W04	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kultura masowa i popularna ma umożliwić studentowi orientację wobec współczesnej kultury masowej. Podczas kursu student pozanaje takie zagadnienia jak: Kultura masowa na świecie i w Polsce (historia, metarefleksja, psychospołeczne determinanty). Literatura w świecie mediów, poddana społecznym regułom produkcji i kontroli (rynek, mecenat, piśmiennictwo). Mitologie kultury masowej i jej bohaterowie. Językowe obrazy świata a masowa publiczność. Poetyka, estetyka i ideologia literatury popularnej (standardowe gusty i wzorce).
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	Weryfikacja umiejętności krytycznego czytania, posługiwania się poznana terminologią oraz prezentowania wybranego zagadnienia	04a_U02, 04a_U05, 04a_U06, 04a_U09, 04a_W03, 04a_W04
02-MO2SN-14-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	04a_U05, 04a_U06, 04a_U09
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	04a_K04
02-MO2SN-14-w_t	test/praca pisemna		04a_U02, 04a_U05, 04a_U06, 04a_U09, 04a_W03, 04a_W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. Kurs prowadzący do zrozumienia istoty i genezy wybranych zjawisk w ujęciu historycznym i problemowym.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	40	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_h, 02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_t