

1.	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Technoaesthetics

**Module code:** 02-MO2N-14-19E

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
19E_K06	Rozumie zjawisko translacji mediów, cyfrowej transformacji przestrzeni oraz medium artystycznego miejskiej, potrafi wskazać je w praktycznej analizie zjawisk estetycznych	02-MO2SN-14_K06	5
19E_U04	Zna, rozumie oraz potrafi wskazać antropologiczne oraz kulturowe uwarunkowania dla rozwoju oraz zastosowania technologii w twórczości artystycznej	02-MO2SN-14_U04	5
19E_U05	Zna, rozumie oraz potrafi wyjaśnić relacje pomiędzy zastosowaniem oprogramowania komputerowego w procesach projektowania kreatywnego a jego teoretycznym uwarunkowaniem	02-MO2SN-14_U05	5
19E_U06	Zna, rozumie oraz potrafi scharakteryzować teoretyczne oraz konceptualne konsekwencje wprowadzenia technologii w obszar sztuki	02-MO2SN-14_U06	5
19E_U08	Potrafi wskazać zmiany w poznawczych procesach kognitywnych spowodowanych wprowadzeniem technologii w dziedzinę percepcji zmysłowej oraz ich następstwa	02-MO2SN-14_U08	5
19E_W02	Posiada istotną dla rozumienia problemów estetycznych wiedzę na temat wybranych elementów historii techniki i technologii, potrafi wskazać najważniejsze paradygmaty technologiczne będące źródłami znaczących przemian kulturowych	02-MO2SN-14_W02	5
19E_W03	Zna i potrafi wskazać oraz scharakteryzować sposoby funkcjonowania elementów klasycznej estetyki w obszarze współczesnych koncepcji technoestetycznych	02-MO2SN-14_W03	5
19E_W04	Zna, rozumie oraz potrafi zidentyfikować nowe technologie stosowane w sferach wizualności oraz audialności środowiska	02-MO2SN-14_W04	5
19E_W07	Zna i wskazuje zależności między techniką a nowymi technologiami i poznaniem zmysłowym,	02-MO2SN-14_W07	5
19E_W10	Zna rodzaje sensorów oraz efektorów technologicznych, rozumie zasady ich funkcjonowania		5

		02-MO2SN-14 _W10	
--	--	---------------------	--

### 3. Module description

<b>Description</b>	Przedmiot ma na celu ukazanie zmian jakie w obszarze twórczości człowieka oraz percepcji zmysłowej nastąpiły na skutek realizacji kolejnych paradygmatów technologicznych, wypracowanych w dotychczasowym rozwoju cywilizacji Zachodu. Za pomocą analizy eksperymentów artystycznych oraz poznawczych, związanych z zastosowaniem nowych technologii, student zapoznany zostanie z procesami przewartościowania w dziedzinie twórczości oraz ewaluacji estetycznej oraz będącą ich skutkiem koniecznością redefinicji zasadniczych pojęć oraz elementów estetyki, ukazaną w korespondencji z zasadami klasycznej estetyki. Wskazane zostaną szanse oraz zagrożenia związane z ingerencją technologii w sferę percepcji człowieka oraz konsekwencjami współzależności estetyki i nauk ścisłych oraz o przyrodzie. Analiza zjawisk zmysłowych dokonywana będzie w korespondencji z refleksją filozoficznonaukową, oraz teoretycznokulturową.
<b>Prerequisites</b>	brak

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14 _w-d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji analityczno-syntetycznych w zakresie diagnozy zjawisk estetycznych w twórczości z użyciem technologii	19E_K06, 19E_U04, 19E_U05, 19E_U06
02-MO2SN-14 _w-t	test	Pisemny test sprawdzający znajomość oraz zrozumienie koncepcji technologicznych oraz estetycznych w kontekście historyczno-kulturowym	19E_U04, 19E_U05, 19E_U06, 19E_U08, 19E_W02, 19E_W03, 19E_W04, 19E_W07, 19E_W10

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2SN-14 _f-l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad pozyskanym materiałem badawczym	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz analityczna w zakresie pozyskanego materiału badawczego oraz audiowizualnego	60	02-MO2SN-14_w-d, 02-MO2SN-14_w-t