

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Fakultet twórczo - artystyczny - Plastyka

Kod modułu: 12-PE-DZ-S1-4FP

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie; jest aktywnym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego | K_K07 K_K09 KN_K02 KN_K03 KN_K08 | 3 3 3 3 3 |
| _K_2 | odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne | K_K08 KN_K01 KN_K06 KN_K07 | 3 3 3 3 |
| _U_1 | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej z wykorzystaniem różnorodnych metod pracy twórczej | KNO_U01 KN_U03 K_U03 | 3 3 3 |
| _U_2 | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań twórczych z uczniem | KN_U11 KN_U12 K_U10 | 3 3 3 |
| _U_3 | potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach | KN_U02 KN_U06 KN_U08 | 3 3 3 |

| | | | |
|------|--|------------------------------------|------------------|
| | profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką | KN_U10 KN_U13 K_U13 K_U15 | 3 3 3 3 |
| _W_1 | zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej w zakresie działań twórczych i artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem plastyki | KN_W03 K_W04 | 3 3 |
| _W_2 | zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania procesów twórczych wspomagających rozwój twórczy człowieka | KN_W02 KN_W04 K_W09 | 3 3 3 |
| _W_3 | ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej z wykorzystaniem metod pracy twórczej | KN_W07 KN_W10 K_W15 | 3 3 3 |

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Student posiada wiedzę i umiejętności pedagogiczne w zakresie orientacji w wiedzy o sztuce, warsztacie pracy twórczej, czynnikach stymulujących i wspierających wszelką aktywność twórczą osób o różnym poziomie zdolności. Student umie organizować warunki do pracy twórczej ucznia i ją projektować w działaniach pedagogicznych. Potrafi zajmować właściwe postawy i szacunek wobec uczestników działań twórczych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---------------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | praca pisemna | orientacja w zakresie literatury z zakresu sztuki i twórczości | _W_1, _W_2 |
| -w_2 | projekt zajęć twórczych z grupą | wykorzystanie wiedzy i praktyki w działaniach twórczych z uczniem | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3 |
| _w_3 | realizacja projektów twórczych | praktyczne wykonanie prac twórczych | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | konwersatorium | analiza i ilustracja wybranych zagadnień ze sztuki; dyskusja; metody pracy twórczej; pokaz i samodzielna realizacja projektów twórczych w toku zajęć; | 30 | analiza pojęć, wybranych okresów w sztuce; praca zespołowa – przygotowanie projektu działań twórczych; wykonanie prac twórczych pod kierunkiem nauczyciela; | 20 | -w_2, _w_1, _w_3 |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|
| | | realizacja zajęć z wybraną grupa uczniów | | realizacja projektu z uczniami | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|