

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Modele praktyk krytycznoliterackich

**Kod modułu:** 02-MO2N-14-18P

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
18P_K04	prawidłowo identyfikuje dylematy związane z uprawianiem działalności krytycznej. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym	02-MO2SN-14_K04	5
18P_U02	potrafi rozpoznać, odróżnić i zinterpretować stanowiska krytycznoliterackie współczesnych przedstawicieli życia artystycznego	02-MO2SN-14_U02	5
18P_U05	potrafi dokonać kompetentnej analizy tekstu krytycznego z każdej dziedziny sztuki. Rozpoznaje techniki sporządzania wypowiedzi krytycznej. Potrafi świadomie posługiwać się różnymi gatunkami krytycznymi i formami ich przekazu	02-MO2SN-14_U05	5
18P_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych, a także prezentacji ich w różnych formach i różnych mediach	02-MO2SN-14_U07	5
18P_U08	potrafi wykorzystywać różne kanały komunikacyjne do popularyzowania wybranych tekstów literackich	02-MO2SN-14_U08	5
18P_U09	potrafi przygotować recenzję wybranego przez siebie dzieła literackiego, poprawnie i przekonująco redaguje pisemne wypowiedzi krytyczne	02-MO2SN-14_U09	5
18P_U10	potrafi przygotować merytoryczną polemikę	02-MO2SN-14_U10	5
18P_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię metakrytyczną i literaturoznawczą wykorzystywaną w tekstach krytycznych i krytyczno–naukowych	02-MO2SN-14_W02	5
18P_W03	ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o funkcjach przekazu krytycznoliterackiego. Ma usystematyzowaną wiedzę na temat historycznych i współczesnych modeli krytyki artystycznej	02-MO2SN-14_W03	5
18P_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania krytycznego		5

		02-MO2SN-14_W07	
18P_W10	ma pogłębioną wiedzę o bieżących wydarzeniach kulturalnych i tekstach krytycznych ich dotyczących	02-MO2SN-14_W10	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Modele praktyk krytycznoliterackich ma na celu pogłębienie u studenta umiejętności opisu i analizy tekstu krytycznego. Studenci zapoznają się z najistotniejszymi manifestami i dyskusjami krytycznymi II poł. XX wieku oraz lat ostatnich i poddają je analizie z punktu widzenia uczestników współczesnego życia literackiego. Równolegle, śledząc bieżące wydarzenia kulturalne, prezentują podczas zajęć wybrane przez siebie dzieła i odczytują przygotowane recenzje, które następnie są analizowane, oceniane i – ewentualnie – korygowane w dyskusji przez uczestników warsztatów. Uczą się uczestniczyć za pomocą różnych mediów we współczesnym życiu kulturalnym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-MO2SN-14-w_e	egzamin	pisemny sprawdzian obejmujący zarówno wiedzę jak i umiejętności studenta	18P_K04, 18P_U02, 18P_U05, 18P_U07, 18P_U08, 18P_U09, 18P_U10, 18P_W02, 18P_W03, 18P_W07, 18P_W10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-MO2N-14-f_l	laboratorium	praca z tekstem krytycznoliterackim i naukowym, analiza, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	90	02-MO2SN-14-w_e