

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: The Pragmatics of Dialog

Module code: 02-MO2N-14-29-bT

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
29-bT_K02	potrafi pracować w małej grupie, przyjmując w niej różne role i zaaranżować dialog dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	02-MO2SN-14_K02	5
29-bT_U02	umie samodzielnie analizować wybrane formy dialogu w dramacie, literaturze stosowanej i wytworach kultury popularnej	02-MO2SN-14_U02	5
29-bT_U05	potrafi rozpoznać struktury dialogowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych, w tekstach literackich, publicystycznych, filozoficznych, teoretyczno-programowych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	02-MO2SN-14_U05	5
29-bT_U09	na podstawie poznanych ujęć teoretycznych oraz obserwacji zachowań językowych potrafi samodzielnie przygotować małą formę dialogową na wybrany temat	02-MO2SN-14_U09	5
29-bT_W02	zna pojęcia dialogu i dialogowości w odniesieniu do zjawisk codziennej komunikacji językowej, artystycznych i kulturowych	02-MO2SN-14_W02	5
29-bT_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą podstawowe teorie dialogu oraz typologie form językowej komunikacji	02-MO2SN-14_W03	5
29-bT_W07	zna odpowiednie metody analizy dialogu i sytuacji dialogowych w komunikacji interpersonalnej, przekazach artystycznych i zjawiskach kulturowych	02-MO2SN-14_W07	5

3. Module description

Description	Moduł Pragmatyka dialogu poświęcony jest wybranym zagadnieniom teorii i praktyki dialogu w komunikacji społecznej, praktyce artystycznej i kulturze. Student poznaje różne znaczenia pojęcia „dialog”, również nielingwistyczne, jego funkcje, wyróżniki strukturalne i miejsce w typologii form językowej komunikacji. Zaznajamia się z podstawowymi zagadnieniami z zakresu pragmatyki dialogu w komunikacji interpersonalnej, takimi jak elementy składowe
--------------------	---

	<p>sytuacji dialogowej, wymiennosc ról nadawcy i odbiorcy, powiazanie replik w calosc znaczeniowa, płaszczyzna werbalna i pozawerbalna, performatywne nacechowanie wypowiedzi. Analizuje zasadnicze aspekty dialogu: dramatyczny (opozycja ja - ty), sytuacyjny i semantyczny oraz uczy się je rozróżniać w formach pokrewnych (rozmowa, konwersacja, dyskusja). Dostrzega różnice między dialogiem a monologiem i jednocześnie ich przenikanie się w aktach mowy, współzależność dialogiczności i monologiczności. Student zapoznaje się z dialogiem literackim w jego różnych formach (dramatyczny, filozoficzny, piosenka, formy estradowe) oraz jako gatunkiem literatury stosowanej. Zyskuje świadomość wspólnych zasad procesów komunikowania się i ekspresji oraz świadomość dialogowego wymiaru kultury.</p>
Prerequisites	Zaliczenie modułu: Dramatyzacje życia publicznego

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji analityczno-interpretacyjnych na przykładzie wybranych form dialogu	29-bT_U02, 29-bT_U05, 29-bT_W03, 29-bT_W07
02-MO2SN-14-w_g	gra dydaktyczna	sprawdzenie wiedzy i umiejętności praktycznych w zakresie prowadzenia dialogu w różnych sytuacjach komunikacyjnych	29-bT_K02, 29-bT_U05
02-MO2SN-14-w_r	projekt	weryfikacja wiedzy i praktycznych umiejętności	29-bT_U09, 29-bT_W02
02-MO2SN-14-w_t	test pisemny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	29-bT_U02, 29-bT_U05, 29-bT_W03, 29-bT_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, analiza i interpretacja wybranych form dialogowych, prezentacja przygotowanych przez studentów projektów, gra dydaktyczna	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę; przygotowanie projektu (w formie pisemnej) i materiału do gry dydaktycznej	105	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_g, 02-MO2SN-14-w_r, 02-MO2SN-14-w_t