

|    |                                |                         |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Media Cultures</b>   |
| 2. | Academic year of entry         | 2017/2018 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies    |
| 4. | Degree profile                 | general academic        |
| 5. | Mode of study                  | part-time               |

**Module:** Theories of Aesthetics

**Module code:** 02-MO2N-14-01

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 01_K06                                    | uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form                       | 02-MO2SN-14_K06                           | 5                                      |
| 01_U04                                    | Rozróżnia współczesne koncepcje i perspektywy teoretyczne i praktyczne związane z estetyzacją kultury. | 02-MO2SN-14_U04                           | 5                                      |
| 01_U05                                    | Potrafi zidentyfikować i nazwać zjawiska w kulturze z perspektywy zasadniczych pojęć estetyki.         | 02-MO2SN-14_U05                           | 5                                      |
| 01_U06                                    | Potrafi krytycznie oceniać zjawiska w kulturze i umiejętnie argumentować przyjęte stanowisko.          | 02-MO2SN-14_U06                           | 5                                      |
| 01_U08                                    | Posiada umiejętność budowania pisemnej wypowiedzi w zakresie estetyki.                                 | 02-MO2SN-14_U08                           | 5                                      |
| 01_W02                                    | Zna zasadnicze terminologię z zakresu teorii estetyki i potrafi się nią posługiwać                     | 02-MO2SN-14_W02                           | 5                                      |
| 01_W03                                    | Student ma ogólną wiedzę na temat głównych kierunków i stanowisk z zakresu estetyki.                   | 02-MO2SN-14_W03                           | 5                                      |
| 01_W04                                    | potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design).  | 02-MO2SN-14_U05<br>02-MO2SN-14_W04        | 5<br>5                                 |
| 01_W07                                    | Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawiska kultury                               |   | 5                                      |

|        |  |                 |   |
|--------|--|-----------------|---|
|        |  | 02-MO2SN-14_W07 |   |
| 01_W10 | Posiada orientację we współczesnej myśli estetycznej | 02-MO2SN-14_W10 | 5 |

| 3. Module description |  |
|-----------------------|--|
| <b>Description</b>    | Moduł teorii estetyki ma przedstawić podstawowe zagadnienia i problemy estetyki ukazane w perspektywie przemian sztuki, omówiona zostaje estetyka jako filozofia sztuki (estetyka piękna, estetyka mimesis, estetyka ekspresji estetyka formy) oraz estetyki XX wieku. |
| <b>Prerequisites</b>  | Kurs z zakresu historii filozofii i historii sztuki oraz estetyki wobec sztuki   |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |               |  |  |
|--|---------------|--|--|
| code   | type          | description  | learning outcomes of the module                                |
| 02-MO2SN-14-w_e                                      | Egzamin       | weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę                    | 01_K06, 01_W02   |
| 02-MO2SN-14-w_t                                      | Praca pisemna | sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień. | 01_U04, 01_U05, 01_U06, 01_U08, 01_W03, 01_W04, 01_W07, 01_W10 |

| 5. Forms of teaching |                  |  |                 |   |                 |   |
|----------------------|------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| code                 | form of teaching |  |                 | required hours of student's own work  |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type             | description (including teaching methods)   | number of hours | description   | number of hours |   |
| 02-MO2S-14-f_w       | lecture          | wykład z zakresu estetyki, weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę | 20              | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 40              | 02-MO2SN-14-w_e                                   |