

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Cinema: Art - Technology - Ideology

Module code: 02-MO2N-14-14-bF

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
14-bF_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie badania estetyki, ideologii i technologii kina	02-MO2SN-14_K01	5
14-bF_K02	potrafi współpracować w grupie przy opracowywaniu zadanego tematu	02-MO2SN-14_K02	5
14-bF_K06	systematycznie uczestniczy w różnych formach życia filmowego, interesuje się nowatorskimi formami estetyki filmu	02-MO2SN-14_K06	5
14-bF_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat estetyki, ideologii i technologii kina	02-MO2SN-14_U01	5
14-bF_U02	posiada elementarne umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-MO2SN-14_U02	5
14-bF_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu estetyki, ideologii i technologii kina i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-MO2SN-14_U03	5
14-bF_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę filmów pod kątem estetyki i znaczeń ideologicznych	02-MO2SN-14_U05	5
14-bF_U06	potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego stanowiska zarówno w zakresie interpretacji filmu, jak i przeczytanego tekstu naukowego, publicystycznego	02-MO2SN-14_U06	5
14-bF_U10	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i metodologiczną do przygotowania wypowiedzi ustnej	02-MO2SN-14_U10	5
14-bF_W01	ma pogłębioną wiedzę z zakresu estetyki i ideologii kina oraz wie jak ją stosować w praktyce		5

		02-MO2SN-14_W01	
14-bF_W02	zna elementarną terminologię z zakresu estetyki i ideologii kina światowego	02-MO2SN-14_W02	5
14-bF_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania estetyki i ideologii kina	02-MO2SN-14_W03	5
14-bF_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu analizy i interpretacji estetycznej i ideologicznej filmów	02-MO2SN-14_W07	5
14-bF_W11	zna podstawowe korelacje wiążące stuktury estetyczne i ideologiczne filmu z procesami technologii kina	02-MO2SN-14_W11	5

3. Module description	
Description	<p>Moduł Kino: sztuka – technologia – ideologia obejmuje wybrane zjawiska z historii filmu ze wskazaniem relacji ujawnionych w nazwie modułu. Treści zajęć obejmują zagadnienia związane z filmowym stylem – podstawowymi środkami artystycznymi, rozwojem filmowych technik i funkcjonowaniem filmu w obrębie mechanizmów polityki i ideologii, tych jawnych i tych ukrytych. Przedmiotem analiz będą np. systemy totalitarne a kino, kino amerykańskie lat 30. jako przekaz ideologiczny, kino zaangażowane lat 60/70, gatunek filmowy: konwencja i ideologia, filmowe adaptacje komiksów jako wyraz ukrytej ideologii.</p> <p>Student potrafi zdefiniować pojęcie ideologii, ma świadomość jej wpływu na konstrukcję przekazu filmowego, potrafi samodzielnie wskazać na manipulację, jakiej poddane zostają środki wyrazu (montaż, punkt widzenia kamery, muzyka, aktor). Umie samodzielnie rozpoznać ukryty bądź jawny przekaz ideologiczny, wpisany w dzieło filmowe.</p>
Prerequisites	Znajomość podstawowego zarysu historii kina światowego.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	14-bF_K01, 14-bF_K02, 14-bF_K06, 14-bF_U01, 14-bF_U02, 14-bF_U03, 14-bF_U05, 14-bF_U06
02-MO2SN-14-w_s	sprawdzian ustny / wypowiedź tematyczna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	14-bF_U01, 14-bF_U02, 14-bF_U03, 14-bF_U05, 14-bF_W01, 14-bF_W02, 14-bF_W03, 14-bF_W07, 14-bF_W11
02-MO2SN-14-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną literaturę	14-bF_U01, 14-bF_U02, 14-bF_U03, 14-bF_U05, 14-bF_U10, 14-bF_W01, 14-bF_W02, 14-bF_W07, 14-bF_W11

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f _I	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, analiza i interpretacja filmów	20	studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie przykładów filmowych egzemplifikujących problemy estetyki, ideologii i technologii kina	90	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_s, 02-MO2SN-14-w_t