

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Gatunki estradowe

Kod modułu: 02-MO2N-14-24-aT

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 24-aT_K02 | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, potrafi uczestniczyć w zespołowym opracowaniu problemów i zagadnień badawczych | 02-MO2SN-14_K02 | 5 |
| 24-aT_K06 | Świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami sztuki estradowej i nowymi zjawiskami w kulturze | 02-MO2SN-14_K06 | 5 |
| 24-aT_U01 | potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości o wytworach estradowych, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy | 02-MO2SN-14_U01 | 5 |
| 24-aT_U04 | potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin właściwych obszarom: komunikacja medialna, kultury wizualne, estetyka wizualności, publicystyka nowomediów, widowiska kulturowe, i wykorzystywać zdobyte umiejętności do badań komunikacji kulturowej wykorzystującej gatunki estradowe | 02-MO2SN-14_U04 | 5 |
| 24-aT_U05 | potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację zjawisk i wytworów sztuki estradowej; potrafi określić ich znaczenia oraz omówić sposoby ich oddziaływania społecznego; w sposób świadomy stosuje metody wypracowane na gruncie nauk humanistycznych, w szczególności odnoszące się do nowych mediów i komunikacji kulturowej | 02-MO2SN-14_U05 | 5 |
| 24-aT_W09 | ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka oraz o historycznej zmienności jego znaczeń w sensie ogólnym, jak również w odniesieniu do języka mediów, ma także świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin kultury i obszarów sztuk, z których korzysta sztuka estradowa | 02-MO2SN-14_W09 | 5 |
| 24-aT_W07 | zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania różnych wytworów sztuki estradowej, zapośredniczonej medialnie, właściwe dla wybranych tradycji, szkół badawczych w zakresie medioznawstwa i performatyki | 02-MO2SN-14_W07 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł Gatunki estradowe służy zaznajomieniu studenta z różnymi formami widowisk estradowych w perspektywie historycznej (kabaret, cyrk, koncert, rewia, varieté) i z wykształconymi na ich potrzebę gatunkami literatury estradowej (piosenka, skecz, monolog, konferansjerka, stand-up). Poznaje nową ich specyfikę, na którą wpływają medialne środki komunikacji i model kultury popularnej. Student nabywa sprawności rozpoznawania w kulturze współczesnej tradycyjnych odmian form estradowych, zna ich historię, wyznaczniki gatunkowe i konwencje. Student potrafi ocenić oferty różnego typu widowisk zarówno w kontekście potrzeb kulturowych odbiorców jak i założonych przez nadawców celów. Nabywa kompetencji do mówienia i pisania o formach estradowych w kontekście przenikanie się różnych obiegów i poziomów kultury współczesnej |
| Wymagania wstępne | Student powinien znać podstawowe terminy z zakresu performatyki oraz analizy widowisk kulturowych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-MO2SN-14-w_d | Dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności praktycznych , ocena postaw i kompetencji | 24-aT_K06, 24-aT_U01, 24-aT_U04, 24-aT_W07 |
| 02-MO2SN-14-w_o | Obserwacja weryfikująca | ocena postaw i kompetencji w zakresie realizacji zadań szczegółowych | 24-aT_K02, 24-aT_K06, 24-aT_W07 |
| 02-MO2SN-14-w_p | prezentacja | Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji | 24-aT_U01, 24-aT_U04, 24-aT_U05, 24-aT_W09, 24-aT_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO2N-14-24-aT-f_l | laboratorium | Poznanie różnych gatunków i form estradowych, kształcenie umiejętności rozpoznawania ich funkcji i walorów artystycznych , praca z tekstem i zapisami widowisk estradowych, praca nad projektem | 20 | Poznanie zalecanej literatury przedmiotu oraz zgromadzenie materiałów niezbędnych do realizacji autorskiego projektu | 90 | 02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_p |