

|           |                           |                            |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2.        | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3.        | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5.        | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna             |

**Moduł kształcenia:** Elementy filozofii kultury

**Kod modułu:** 02-MO1N-13-09

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 09_K01  | rozumie potrzebę permanentnego pogłębiania własnej wiedzy  | 02-MO1SN-13_K01                    | 5                                     |
| 09_K05  | dba o zachowanie intelektualnego dziedzictwa Europy i świata   | 02-MO1SN-13_K05                    | 5                                     |
| 09_U01  | potrafi wyszukiwać w różnych źródłach potrzebne wiadomości, analizować je i formułować sądy krytyczne                          | 02-MO1SN-13_U01                    | 5                                     |
| 09_U02  | potrafi przeprowadzić analizę wybranych, złożonych problemów z obszaru filozofii kultury                                       | 02-MO1SN-13_U02                    | 5                                     |
| 09_U04  | potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności do badania rozmaitych obszarów kultury  | 02-MO1SN-13_U04                    | 5                                     |
| 09_W01  | ma wiedzę o specyfice filozofii kultury jako subdyscyplinie filozoficznej  | 02-MO1SN-13_W01                    | 5                                     |
| 09_W03  | ma podstawową wiedzę na temat wybranych wiodących koncepcji filozoficznych, które inspirują współczesną refleksję nad kulturą  | 02-MO1SN-13_W03                    | 5                                     |
| 09_W04  | zna podstawową terminologię z zakresu filozofii kultury, charakterystyczną dla omawianych koncepcji badawczych                 | 02-MO1SN-13_W04                    | 5                                     |
| 09_W08  | rozumie konieczność ochrony prawa autorskiego w sytuacji traktowania opublikowanego dorobku jako własności każdego użytkownika | 02-MO1SN-13_W08                    | 5                                     |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Elementy filozofii kultury uwrażliwiają studenta na obecność odrębnej refleksji filozoficznej, której przedmiotem jest kultura oraz różne sposoby jej rozumienia. Student poznaje intelektualne zaplecze, pozwalające w danej epoce na formułowanie określonego rozumienia kultury; potrafi odróżnić nowoczesne i ponowoczesne koncepcje człowieka i wspólnoty. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Elementy filozofii kultury uwrażliwiają studenta na obecność odrębnej refleksji filozoficznej, której przedmiotem jest kultura oraz różne sposoby jej rozumienia. Student poznaje intelektualne zaplecze, pozwalające w danej epoce na formułowanie określonego rozumienia kultury; potrafi odróżnić nowoczesne i ponowoczesne koncepcje człowieka i wspólnoty. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |   |   |  |
|---|---|---|--|
| kod   | nazwa (typ)   | opis  | efekty kształcenia modułu                                      |
| 02-MO1S-13-k_p                                    | prezentacja ustna   | weryfikacja wiedzy i umiejętności, ocena postaw i kompetencji                               | 09_K05, 09_U01, 09_U02, 09_U04, 09_W01, 09_W03, 09_W04, 09_W08 |
| 02-MO1S-13-k_s                                    | sprawdzian (ustny lub pisemny w zależności od decyzji prowadzącego) | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć konwersatoryjnych                 | 09_U01, 09_U02, 09_U04, 09_W01, 09_W03, 09_W04, 09_W08         |
| 02-MO1S-13-w/k_e                                  | egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego    | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 09_K01, 09_U01, 09_U02, 09_U04, 09_W01, 09_W03, 09_W04, 09_W08 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                       | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| 02-MO1N-13-f_l                | laboratorium              | laboratorium podejmujące problemy z obszaru filozofii kultury     | 10            | praca ze wskazaną literaturą, analiza i interpretacja problemów badawczych, pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu | 20            | 02-MO1S-13-k_p, 02-MO1S-13-k_s          |
| 02-MO1N-13-f_w                | wykład                    | wykład prezentujący wybrane koncepcje z obszaru filozofii kultury | 20            | praca ze wskazaną literaturą, samodzielne przyswojenie, utrwalenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu        | 60            | 02-MO1S-13-w/k_e                        |