

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teatr i nowe media

**Kod modułu:** 02-MO1N-13-46a

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
46a_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, analizując wybrane zagadnienia badawcze	02-MO1SN-13_K02	5
46a_U05	potrafi przeprowadzić analizę wybranych zjawisk teatralnych z zastosowaniem terminologii, teorii oraz metodologii z zakresu teatrologii i medioznawstwa	02-MO1SN-13_U05	5
46a_W01	ma podstawową wiedzę na temat roli nowych mediów we współczesnym teatrze oraz sposobów funkcjonowania zjawisk teatralnych w mediach (internet, telewizja)	02-MO1SN-13_W01	5
46a_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranych zagadnień dotyczących wprowadzenia perspektywy medioznawczej do nauki o teatrze oraz praktyki teatralnej	02-MO1SN-13_W04	5
46a_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji widowisk teatralnych wykorzystujące wiedzę z zakresu medioznawstwa i komunikologii	02-MO1SN-13_W07	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Teatr i nowe media studenci zdobywają wiedzę na temat roli nowych mediów we współczesnym teatrze oraz sposobów funkcjonowania zjawisk teatralnych w mediach (internet, telewizja). Studenci poznają różnorodne metody analizy i interpretacji zjawisk teatralnych w perspektywie medioznawczej, zaznajamiając się z podstawową literaturą przedmiotu. Potrafią rozpoznawać i nazywać nowe technologie wykorzystywane w inscenizacjach teatralnych oraz określać ich funkcje. Poznają różnorodne formy obecności teatru we współczesnych mediach, zaznajamiają się ze zjawiskiem Teatru 2.0 rozumianego jako działania teatralne zapośredniczone w mediach.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Wprowadzenie do nauk o sztukach widowiskowych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji analityczno-interpretacyjnych w oparciu o treść zajęć i podaną w sylabusie literaturę	46a_W01, 46a_W04, 46a_W07
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	46a_K02
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie analizy wybranych zjawisk teatralnych w perspektywie medioznawczej	46a_U05, 46a_W01, 46a_W04, 46a_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1N-13-f_I	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi, praca z materiałami audiowizualnymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona wybranym zjawiskom teatru współczesnego rozpatrywanym w kontekście wiedzy o mediach	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	40	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_p