

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Strategie autokreacji

**Kod modułu:** 02-MO1N-13-17b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
17b_K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form	02-MO1SN-13_K06	5
17b_U02	Potrafi rozpoznać i zinterpretować współczesne strategie literackie w zakresie autokreacji	02-MO1SN-13_U02	5
17b_U05	Umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawiska z wykorzystaniem wybranych metod, potrafi określić ich znaczenia i omówić sposoby ich społecznego oddziaływania	02-MO1SN-13_U05	5
17b_W06	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju współczesnej literatury i dyscyplin pokrewnych	02-MO1SN-13_W06	5
17b_W10	Ma pogłębioną wiedzę o bieżących wydarzeniach kulturalnych i dotyczących ich reakcji krytycznych	02-MO1SN-13_W10	5
17b_W02	Zna terminologię wykorzystywaną w tekstach literaturoznawczych	02-MO1SN-13_W02	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Strategie autokreacji ma na celu zapoznać studenta z podstawowymi praktykami autokreacji dostrzegalnych w literaturze współczesnej. Przedmiotem analizy staje się wykreowany przez twórcę wizerunek własny, wykreowany zarówno w przekazie literackim, jak wspomagającym go przekazie medialnym. Zaprezentowana zostaje strategia pisania siebie zarówno w literaturze dokumentu osobistego, jak i w przestrzeni nowych mediów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO1SN-13-w_d	Dyskusja sprawdzająca	Sprawdzenie wiedzy na temat modeli autokreacji, umiejętności posługiwania się terminologią	17b_K06, 17b_U02, 17b_W06, 17b_W10, 17b_W02
02-MO1Sn-13-w_o	Obserwacja weryfikująca	Ocena kompetencji analitycznych i interpretacyjnych	17b_K06, 17b_U02, 17b_W06, 17b_W10, 17b_W02
02-MO1SN-13-w_p	Prezentacja ustna lub pisemna	Sprawdzenie umiejętności, wiedzy i kompetencji w przygotowanej wypowiedzi analizującej i interpretującej wybrane zjawisko autokreacji	17b_K06, 17b_U05, 17b_W06, 17b_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
17-MO1N-13-f_I	laboratorium	Praca analityczno-interpretacyjna nad tekstami literackimi i krytycznoliterackimi. Analiza wypowiedzi twórców	10	Poszukiwanie materiału do analiz i interpretacji krytycznych. Gromadzenie literatury przedmiotowej i pomocniczej.	20	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_p, 02-MO1Sn-13-w_o