

1.	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Design and Communication

**Module code:** 02-MO1N-13-17a

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
17a_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-MO1SN-13_K06	5
17a_U04	potrafi wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. eko-dizajn, dizajn społecznie zaangażowany, wzornictwo, styling, typografia, branding), posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi właściwymi dla współczesnego dizajnu	02-MO1SN-13_U04	5
17a_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, odnoszących się do dizajnu; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-MO1SN-13_U05	5
17a_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej współczesnym zjawiskom z obszarów dizajnu, potrafi formułować wnioski	02-MO1SN-13_U06	5
17a_U09	umie przygotować różne i zaprezentować formy wystąpień ustnych, szczególnie z wykorzystaniem multimedii poświęcone wybranym zagadnieniom szczegółowym w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł;	02-MO1SN-13_U09	5
17a_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu dizajnu w całości kształcie kultury oraz o jego specyfice	02-MO1SN-13_W01	5
17a_W02	zna podstawową terminologię dotyczącą projektowania i dizajnu	02-MO1SN-13_W02	5
17a_W05	ma podstawową wiedzę o wzajemnych relacjach między dizajnem a komunikologią oraz o ich powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-MO1SN-13_W05	5
17a_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju dizajnu jako obszaru komunikacji wizualnej	02-MO1SN-13_W06	5

17a_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk dotyczących obszarów dizajnu	02-MO1SN-13_W07	5
---------	--	-----------------	---

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Moduł design a komunikacja ma na celu zaznajomienie studentów z zagadnieniami z obszarów dizajnu oraz wskazanie na powiązania dizajnu i komunikacji wizualnej. Student zapozna się z takimi zagadnieniami jak: grafika użytkowa, typografia, sztuka użytkowa, branding, styling, wzornictwo przemysłowe, projektowanie.
<b>Prerequisites</b>	Brak.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
17-MO1SN-13-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	17a_K06, 17a_U04, 17a_U05, 17a_U06, 17a_U09
17-MO1SN-13-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	17a_K06, 17a_U04, 17a_U05, 17a_U06, 17a_U09, 17a_W01, 17a_W02, 17a_W05, 17a_W06, 17a_W07

<b>5. Forms of teaching</b>						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
17-MO1N-13-f_l	laboratory classes	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	20	17-MO1SN-13-w_d, 17-MO1SN-13-w_p