

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp: techniki, terminologia sztuk plastycznych

Kod modułu: 0530-HS-S1-WHSP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0530-HS-S1-WHSP_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K03	3 2
0530-HS-S1-WHSP_K2	Na podstawie poznanego języka historyka sztuki potrafi samodzielnie podejmować proste działania badawcze.		
0530-HS-S1-WHSP_U1	Student zna podstawową terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W02 K_W19	4 3
0530-HS-S1-WHSP_U2	Potrafi dokonać analizy dzieł sztuki w oparciu o współczesną metodologię. Umieszcza dzieło w szerszym kontekście kulturowym. Umie przeprowadzić ją także w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii na wystawie).	K_U12 K_U06 K_U08	2 2 2
0530-HS-S1-WHSP_W1	Potrafi samodzielnie i logicznie przeprowadzać analizę i interpretację dzieła sztuki, wykorzystując odpowiednie metody analizy i interpretacji.	K_W04 K_W13 K_W14	3 2 4
0530-HS-S1-WHSP_W2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi właściwymi dla historii sztuki.	K_U09	3

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu sztuk plastycznych i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła malarskiego i rzeźbiarskiego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobranej w sposób umożliwiający
-------------	--

	systematyczne powtórzenie , uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania, która będzie rozwijana na zajęciach prowadzonych w terenie (centrum Katowic, galeria muzealna)
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowej terminologii sztuki z zakresu rzeźby i malarstwa.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
0530-HS-S1-WHSP_w_1	Praca pisemna	Ocena opisu wskazanego dzieła sztuki, wykonanego według podanych schematów (które mogą zostać przez studenta twórczo zmodyfikowane).	0530-HS-S1-WHSP_U1, 0530-HS-S1-WHSP_W1, 0530-HS-S1-WHSP_W2
0530-HS-S1-WHSP_w_2	Aktywność w trakcie ćwiczeń	Ocenie będą podlegać odpowiedzi udzielone na zadane pytania, udział w dyskusji, umiejętność opisu i analizy dzieła malarskiego i rzeźbiarskiego	0530-HS-S1-WHSP_K2, 0530-HS-S1-WHSP_U2, 0530-HS-S1-WHSP_W2
0530-HS-S1-WHSP_w_3	Egzamin	Forma ustna lub pisemna egzaminu egzekwuje stopień przyswojenia terminologii z zakresu historii architektury oraz umiejętności poprawnego stosowania języka historyka sztuki z zakresu terminów sztuk plastycznych	0530-HS-S1-WHSP_K1, 0530-HS-S1-WHSP_U1, 0530-HS-S1-WHSP_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0530-HS-S1-WHSP_f1	ćwiczenia	Zajęcia w sali, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, oraz w terenie	15	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej; opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki.	20	0530-HS-S1-WHSP_w_1, 0530-HS-S1-WHSP_w_2
0530-HS-S1-WHSP_f2	wykład	Wykłady ilustrowane prezentacjami multimedialnymi	15	Lektura wybranych tekstów, opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki	20	0530-HS-S1-WHSP_w_3