

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp: terminologia, techniki architektury

**Kod modułu:** 0530-HS-S1-WHSA

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
0530-HS-S1-WHSA_K1_	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K03	2 2
0530-HS-S1-WHSA_K2	Na podstawie poznanego języka historyka sztuki potrafi samodzielnie podejmować proste działania badawcze.	K_K06	3
0530-HS-S1-WHSA_U1	Potrafi dokonać analizy dzieł sztuki w oparciu o współczesną metodologię. Umieszcza dzieło w szerszym kontekście kulturowym. Umie przeprowadzić ją także w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii na wystawie).	K_U12 K_UO6 K_UO8	2 2 2
0530-HS-S1-WHSA_U2	Student zna podstawową terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W02 K_W19	3 3
0530-HS-S1-WHSA_W1	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi właściwymi dla historii sztuki.	K_U09	3
0530-HS-S1-WHSA_W2	Potrafi samodzielnie i logicznie przeprowadzać analizę i interpretację dzieła sztuki, wykorzystując odpowiednie metody analizy i interpretacji.	K_W04 K_W13 K_W14	2 2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu historii sztuki i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła architektonicznego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobrane w sposób umożliwiający

	systematyczne powtórzenie , uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania, która będzie rozwijana na zajęciach prowadzonych w terenie (centrum Katowic, galeria muzealna)
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowej wiedzy z zakresu architektury, która wynika z doświadczeń edukacji licealnej.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
0530-HS-S1-WHSA_w_2	Aktywność w trakcie ćwiczeń	Ocenie będą podlegać odpowiedzi udzielone na zadane pytania, udział w dyskusji, umiejętność opisu i analizy dzieła sztuki.architektonicznej	0530-HS-S1-WHSA_K2, 0530-HS-S1-WHSA_U2, 0530-HS-S1-WHSA_W1
0530-HS-S1-WHSA_w_1	Praca pisemna - referat określona prze prowadzącego ćwiczenia.	Ocena opisu wskazanego dzieła sztuki, wykonanego według podanych schematów , które mogą zostać przez studenta twórczo zmodyfikowane.	0530-HS-S1-WHSA_U1, 0530-HS-S1-WHSA_W1, 0530-HS-S1-WHSA_W2
0530-HS-S1-WHSA_w_3	Egzamin	Forma ustna lub pisemna egzaminu egzekwuje stopień przyswojenia terminologii z zakresu historii architektury oraz umiejętności poprawnego stosowania języka historyka sztuki z zakresu terminów architektonicznych.	0530-HS-S1-WHSA_K1 , 0530-HS-S1-WHSA_U1, 0530-HS-S1-WHSA_W1

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0530-HS-S1-WHSA_f1	ćwiczenia	Zajęcia w sali, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, oraz w terenie	15	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej; opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki.	15	0530-HS-S1-WHSA_w_2, 0530-HS-S1-WHSA_w_1
0530-HS-S1-WHSA_f2	wykład	Wykłady ilustrowane prezentacjami multimedialnymi	15	Lektura wybranych tekstów, opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki	15	0530-HS-S1-WHSA_w_3