

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Literatura muzyczna 1

Kod modułu: 13-EM-S1-LIM1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-LIM1_1 | Zna terminologię związaną z funkcjonowaniem form w kontekście dziejów muzyki. | K_W01 K_W03 K_W06 K_W07 | 2 3 3 3 |
| 13-EM-S1-LIM1_2 | Zna podstawowe pojęcia dotyczące wybranych małych form instrumentalnych. | K_W05 K_W09 | 3 3 |
| 13-EM-S1-LIM1_3 | Posiada umiejętność audytywnego rozróżniania przykładów muzycznych reprezentujących poszczególne formy w odniesieniu do ram czasowych. | K_W08 K_W10 | 1 3 |
| 13-EM-S1-LIM1_4 | Umie rozpoznawać i określać elementy dzieła muzycznego, fakturę, użyte środki i sposoby kształtowania. | K_W09 K_W10 | 3 3 |
| 13-EM-S1-LIM1_5 | Ma wykształconą w stopniu podstawowym świadomość historycznego i ewolucyjnego charakteru procesu tworzenia dzieła muzycznego. | K_W06 K_W07 | 2 3 |
| 13-EM-S1-LIM1_6 | Ma świadomość przemian estetycznych, zachodzących w obrębie określonych gatunków i form muzycznych w kontekście epok historycznych. | K_W08 K_W09 | 2 2 |
| 13-EM-S1-LIM1_7 | Ma świadomość potrzeby poszerzania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie. | K_K01 K_K07 | 3 3 |
| 13-EM-S1-LIM1_8 | Umie samodzielnie sporządzać prace pisemne i wystąpienia ustne obejmujące tematykę zajęć. | K_U17 | 3 |

| | | | |
|--|--|-------|---|
| | | K_U18 | 3 |
|--|--|-------|---|

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł Literatura muzyczna 1 ma na celu zaznajomienie studenta z różnorodnymi formami i gatunkami muzycznymi. Zajęcia obejmują analizę wybranych dzieł muzycznych z uwzględnieniem przeznaczenia i funkcji utworów muzycznych, obsady, elementów muzyki i cech stylistycznych. Istotnym zagadnieniem jest umiejscowienie omawianych kompozycji w historycznym oraz estetycznym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Zalecana realizacja efektów kształcenia modułów Historia muzyki 1-2. |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|-------------------|---|--|---|
| 13-EM-S1-LIM1_w_1 | praca pisemna | weryfikacja opracowania określonego zagadnienia przygotowanego przez studenta w pracy pisemnej | 13-EM-S1-LIM1_1, 13-EM-S1-LIM1_2, 13-EM-S1-LIM1_4, 13-EM-S1-LIM1_5, 13-EM-S1-LIM1_6 |
| 13-EM-S1-LIM1_w_2 | wystąpienie ustne lub wystąpienie ustne połączone | ocena umiejętności formułowania argumentów i rozumienia argumentów oponentów | 13-EM-S1-LIM1_1, 13-EM-S1-LIM1_2, 13-EM-S1-LIM1_4, 13-EM-S1-LIM1_5, 13-EM-S1-LIM1_6, 13-EM-S1-LIM1_7, 13-EM-S1-LIM1_8 |
| 13-EM-S1-LIM1_w_3 | odsłuch | audytywna umiejętność rozróżniania poszczególnych form muzycznych | 13-EM-S1-LIM1_3, 13-EM-S1-LIM1_7 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|--------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EM-S1-LIM1_fs_1 | ćwiczenia | poznanie zagadnień związanych z wybranymi formami muzycznymi w kontekście historii muzyki i ich utrwalanie | 30 | - studiowanie zadanej literatury; - samodzielne przygotowanie pracy pisemnej i prezentacji multimedialnej; - przygotowywanie utworów odsłuchowych | 20 | 13-EM-S1-LIM1_w_1, 13-EM-S1-LIM1_w_2, 13-EM-S1-LIM1_w_3 |