

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 2

Kod modułu: 13-EM-S1-HAR2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-HAR2_1	Zna podstawowe zjawiska harmoniczne systemu dur-moll w obrębie diatoniki.	K_W15 K_W16	3 2
13-EM-S1-HAR2_2	Potrafi praktycznie wykorzystać nabytą wiedzę w realizacji ćwiczeń pisemnych i praktycznych.	K_U01 K_U21	3 2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Harmonia 2 ma na celu wprowadzenie studenta w podstawowe zjawiska harmoniczne w obrębie diatoniki w systemie dur - moll oraz nabycie przez niego podstawowych umiejętności praktycznych z zakresu harmonii funkcyjnej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Harmonia 1 lub podstawowa znajomość łączenia akordów triady.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-HAR2_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	
13-EM-S1-HAR2_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie zadanych ćwiczeń harmonicznnych.	13-EM-S1-HAR2_1, 13-EM-S1-HAR2_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-HAR2_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	13-EM-S1-HAR2_w_1, 13-EM-S1-HAR2_w_2