

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura dla dzieci i młodzieży

**Kod modułu:** 02-BN-N1-LDM06

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LDM06_1	Student ma wiedzę o klasycie literatury polskiej dla dzieci i młodzieży oraz o twórczości pisarzy współczesnych.	K_W02 K_W10	5 5
LDM06_2	Student umie wymienić twórców dla dzieci i młodzieży i najważniejsze dzieła w ich dorobku.	K_U12	5
LDM06_3	Student potrafi wymienić cechy charakterystyczne pisarstwa w danej epoce przy uwzględnieniu różnych uwarunkowań, w tym prawnych, umie zdefiniować podstawowe gatunki w literaturze dla młodego odbiorcy i omówić motywy literackie.	K_U04 K_W11	4 4
LDM06_4	Student posiada umiejętność prowadzenia dyskusji na temat poznawanych dzieł oraz potrafi odróżnić literaturę dobrą artystycznie od twórczości na niskim poziomie.	K_U05 K_U13	3 3
LDM06_5	Student zna twórczość pisarzy regionalnych oraz ma świadomość istnienia instytucji kultury, w których można nabyć wiedzę o danych pisarzach.	K_W04	4
LDM06_6	Student wykazuje motywację do nawiązywania kontaktów społecznych w celu poszerzania swej wiedzy o autorach żyjących.	K_K01 K_K07	3 2
LDM06_7	Student potrafi zastosować nabytą wiedzę, aby lepiej określić potrzeby informacyjne i lekturowe klientów biblioteki i innych instytucji kultury.	K_K02 K_K03	1 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o historycznym rozwoju literatury dla dzieci i młodzieży. Student, znając wyznaczniki gatunkowe tekstów dla dzieci i młodzieży, powinien umieć analizować i ocenić, zwłaszcza pod kątem funkcjonalności, konkretne utwory. W efekcie student powinien mieć świadomość ciągłości procesów historycznoliterackich zachodzących w obszarze literatury dziecięco-młodzieżowej. Powinien także, uwzględniając potrzeby i

	możliwości recepcyjne młodego czytelnika, wykazać się umiejętnością doboru dla niego odpowiedniej lektury. Student w przyszłości, w pracy zawodowej, powinien, aktywnie uczestniczyć w działaniach promujących czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
LDM06_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy przekazywanej w trakcie wykładów.	LDM06_1, LDM06_2, LDM06_3, LDM06_4, LDM06_5
LDM06_w_2	Kolokwium	Sprawdzian pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej nabytej w trakcie samodzielnej lektury i dyskusji podczas ćwiczeń.	LDM06_1, LDM06_2, LDM06_3, LDM06_5
LDM06_w_3	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem szczególnie wartościowych książek z literatury współczesnej.	LDM06_6, LDM06_7
LDM06_w_4	Ocena ciągła	Ocena ciągła polegająca na weryfikacji poziomu przygotowania na każde ćwiczenia zgodnie z zaleceniami prowadzącego zajęcia.	LDM06_1, LDM06_2, LDM06_3, LDM06_4, LDM06_5, LDM06_6, LDM06_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LDM06_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie)Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny).	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie wiedzy przekazanej podczas wykładów.	35	LDM06_w_1
LDM06_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca.	15	Praca indywidualna polegająca na lekturze książek zaleconych przez prowadzącego i przygotowaniu samodzielnych wystąpień z tej tematyki.	60	LDM06_w_2, LDM06_w_3, LDM06_w_4