

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zabytkowe kolekcje w bibliotekach\*\*\*\*

**Kod modułu:** 02-BN-N1-ZKB05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZKB05_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat kluczowej roli księgozbiorów, jej twórców, odbiorców w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego ludzkości. Poznaje typy bibliotek, modele ich tworzenia oraz style architektoniczne, w których umieszczano kolekcje książkowe, kartograficzne, muzyczne itd.	K_W02	5
ZKB05_2	Student zna terminologię związaną z stylami architektonicznymi, budownictwem bibliotecznym i ze sztuką wykorzystywaną przy projektowaniu przestrzeni bibliotecznych oraz zagadnieniami z nią powiązanymi.	K_W07	4
ZKB05_3	Student, wykorzystując i zestawiając informacje nabyte podczas zajęć, z już posiadanymi z innych modułów, potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące historii bibliotek, ich kształtu i roli na przestrzeni wieków.	K_U05	4
ZKB05_4	Korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów, student potrafi w sposób samodzielny pozyskiwać informację, a co za tym idzie rozwijać wiedzę i umiejętności badawcze krytycznie oceniając piśmiennictwo związane z historią bibliotek.	K_U04	4
ZKB05_5	Potrafi identyfikować a także umiejscowić wytwory kultury, jakimi są szeroko rozumiane zabytkowe księgozbiory oraz zestawiać je z posiadaną wiedzą.	K_U13	5
ZKB05_6	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego z zasobami zabytkowych księgozbiorów i zagadnieniami z nimi powiązanymi. Mając świadomość np. ewolucji stylów architektonicznych, w których przechowywano i przechowuje się cenne kolekcje, student jest otwarty na nowe idee, gotowy do rewidowania swego zdania w świetle nowej wiedzy.	K_K02 K_K09	3 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą zaawansowaną wiedzę związaną zabytkowymi księgozbiorami, więc informację z zakresu między innymi bibliologii, architektury, historii sztuki i kultury. Realizacja modułu sprawi, że student posiędzie wiedzę dotyczącą instytucji związanych z zabytkowymi
-------------	---

	księgozbiorami. Przy rozbudowywaniu wiedzy pogłębi swój zasób terminologiczny z zakresu poruszanych zagadnień. Będzie potrafił krytycznie oceniać literaturę przedmiotu i identyfikować wytwory kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu przedmiotów humanistycznych zdobyta w szkole średniej oraz informacje, kompetencje i umiejętności związane z modułami: historia książki i bibliotek, historia filozofii, teoria i historia kultury.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZKB05_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu omawianej problematyki.	ZKB05_1, ZKB05_2, ZKB05_3, ZKB05_5
ZKB05_w_2	Prezentacja	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej bądź prezentacji będącej analizą wybranego zabytkowego księgozbioru.	ZKB05_2, ZKB05_3, ZKB05_4, ZKB05_5, ZKB05_6
ZKB05_w_3	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace na zajęciach.	ZKB05_1, ZKB05_2, ZKB05_3, ZKB05_4, ZKB05_5, ZKB05_6
ZKB05_w_4	Projekt	Przygotowanie w grupach analiz/omówień przykładów zabytkowych księgozbiorów i form ich prezentacji w Internecie.	ZKB05_3, ZKB05_4, ZKB05_5, ZKB05_6

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZKB05_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przybliżający wiedzę z zakresu zabytkowych księgozbiorów.	10	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	20	ZKB05_w_1
ZKB05_fs_2	laboratorium	przygotowanie projektów, praca w grupach oraz samodzielna związana z omawianiem, w ujęciu chronologiczno-problemowym, poszczególnych przykładów zabytkowych księgozbiorów.	10	lektura zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektów.	20	ZKB05_w_2, ZKB05_w_3, ZKB05_w_4