

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzealnictwo i kolekcjonerstwo. Handel dziełami sztuki

Kod modułu: 0530-HS-S1-Muz

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0530-HS-S1-Muz_K_1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	5
0530-HS-S1-Muz_K_2	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_KO9	5
0530-HS-S1-Muz_K_3	Śledzi rozwój życia artystycznego regionu, kraju, Europy. Zna najważniejsze wydarzenia kulturalne, artystyczne, ekspozycyjne, muzealne.		
0530-HS-S1-Muz_U_1	Potrafi samodzielnie analizować, oceniać i wykorzystywać zdobytą wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych	K_U01	2
0530-HS-S1-Muz_U_2	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych	K_UO4	3
0530-HS-S1-Muz_U_3	Posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii, merytorycznego argumentowania i budowania wniosków w oparciu o wiedzę naukową i doświadczenie	K_U15	3
0530-HS-S1-Muz_W_2	Ma rozeznanie we współczesnym życiu kulturalnym, artystycznym i wystawienniczym	K_W24	4
0530-HS-S1-Muz_W_3	Ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i na piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki	K_W14	1
0530-HS-S1-Muz_W_1	Zna podstawową terminologię dotyczącą muzealnictwa	K_W21	5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia składają się z submodułów z zakresu wstępu do muzeologii, prawa muzeów i wiedzy z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) realizowanego przez muzea. Wykłady poświęcone są prezentacji najważniejszych nurtów w obrębie muzealnictwa polskiego i światowego, typów wystaw, czy wybranych aspektów ochrony własności intelektualnej w praktyce muzealnej. W ograniczonym zakresie zajęcia poświęcone będą analizie roli muzeów na rynku dóbr kultury, prezentacji najważniejszych problemów z praktyki funkcjonowania muzeów w Polsce w tym zasad prawa międzynarodowego wpływających na pracę instytucji muzealnych. Program zakłada sesje dyskusji, analizy problemów, prezentacji dokumentacji muzealnej i opcjonalnie samodzielne wizyty studentów w rekomendowanych placówkach muzealnych/alternatywnie prezentacja case studies odnoszących się do współczesnego wystawiennictwa.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
0530-HS-S1-Muz_w_1	Ocena pracy pisemnej	Ocenie będzie podlegać przygotowana przez studenta wycena wybranego dzieła sztuki	0530-HS-S1-Muz_K_3, 0530-HS-S1-Muz_U_1, 0530-HS-S1-Muz_U_2, 0530-HS-S1-Muz_U_3, 0530-HS-S1-Muz_W_2, 0530-HS-S1-Muz_W_3, 0530-HS-S1-Muz_W_1
0530-HS-S1-Muz_w_2	Egzamin ustny	Ocenie będą podlegać stopień przyswojenia treści zawartych w wykładzie i w literaturze przedmiotu	0530-HS-S1-Muz_K_1, 0530-HS-S1-Muz_K_2, 0530-HS-S1-Muz_K_3, 0530-HS-S1-Muz_U_1, 0530-HS-S1-Muz_U_2, 0530-HS-S1-Muz_U_3, 0530-HS-S1-Muz_W_2, 0530-HS-S1-Muz_W_3, 0530-HS-S1-Muz_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0530-HS-S1_Muz_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	15	Lektura literatury przedmiotu -	20	0530-HS-S1-Muz_w_2
S1_Muz_fs_2	ćwiczenia	dyskusja moderowana, wspólna lektura i analiza źródeł	15	Samodzielne przygotowanie wyceny wybranego dzieła sztuki	10	0530-HS-S1-Muz_w_1