

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nauki pomocnicze historii sztuki

**Kod modułu:** 0530-HS-S1-NPHS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0530-HS-S1-NPHS_K_	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	4
0530-HS-S1-NPHS_U_	posiada umiejętność zdobywania wiedzy z różnych źródeł, krytycznego stosunku do gromadzonych informacji i swobodnego tworzenia samodzielnych opinii	K_U01 K_U05 K_U15 K_UO2	3 4 4 3
0530-HS-S1-NPHS_W_	ma wiedzę pozwalającą na przygotowywanie wystąpień ustnych i pisemnych z zakresu historii sztuki w języku polskim	K_W14	3
0530-HS-S1-NPHS_W_1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk pomocniczych historii sztuki	K_W04 K_W19	4 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi naukami pomocniczymi historii sztuki (źródłoznawstwem, paleografią, neografią gotycką, numizmatyką, sfragistyką, heraldyką i kostiumologią) w zakresie umożliwiającym samodzielne korzystanie z różnych rodzajów źródeł pisanych i ikonograficznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
0530-HS-S1-NPHS_w_1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocenie będą podlegać odpowiedzi udzielone na zadane pytania, udział w dyskusji, umiejętność odczytywania dawnych tekstów, opisywania i identyfikacji herbów.	0530-HS-S1-NPHS_K_, 0530-HS-S1-NPHS_U_, 0530-HS-S1-NPHS_W_, 0530-HS-S1-NPHS_W_1
0530-HS-S1-NPHS_w_2	Egzamin	Ocenie będą podlegać stopień przyswojenia wiedzy i terminologii z zakresu nauk pomocniczych historii sztuki oraz umiejętność jej poprawnego stosowania. Pytania dotyczą treści zawartych w wykładzie i w literaturze przedmiotu	0530-HS-S1-NPHS_U_, 0530-HS-S1-NPHS_W_

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0530-HS-S1_NPHS_fs_1	wykład	wykład wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	30	Lektura literatury przedmiotu -	30	0530-HS-S1-NPHS_w_1, 0530-HS-S1-NPHS_w_2
0530-HS-S1_NPHS_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia z elementami praktycznej prezentacji źródeł materialnych i archiwów wspomagających pracę historyka sztuki, wspólna analiza i interpretacja źródeł ze studentami	30	Samodzielna analiza i interpretacja wskazanych źródeł	10	0530-HS-S1-NPHS_w_1, 0530-HS-S1-NPHS_w_2