

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edycja nut i publikacji muzycznych/IN

Kod modułu: 13-EM-S1-ENP_IN

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ENP_IN_1	Zna najpopularniejsze edytory nutowe i potrafi je ocenić pod kątem możliwości i sposobu obsługi.	K_W11	2
13-EM-S1-ENP_IN_2	Zna dostępne pakiety programowe do edycji tekstów z możliwością importu grafiki i eksportu w formacie pdf.	K_W11	2
13-EM-S1-ENP_IN_3	Potrafi utworzyć w edytorze nutowym tradycyjną partyturę.	K_W09 K_W15	4 4
13-EM-S1-ENP_IN_4	Potrafi utworzyć dokument łączący tekst z przykładami nutowymi, przy zadanych parametrach publikacji.	K_U03	3
13-EM-S1-ENP_IN_5	Korzysta z możliwości udostępniania innym wyników swojej pracy, potrafi współpracować z innymi bezpośrednio i przez Internet.	K_K09 K_K13	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma za zadanie przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut na potrzeby publikacji naukowej. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Dyskutowane będą również tematy związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności treści, narzędzi oraz możliwości przechowywania i rozpowszechniania treści.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość obsługi komputera oraz podstawowa wiedza i umiejętności muzyczne.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-ENP_IN_w_1	praca śródsesestralna	Wykonanie przez studenta 1 strony partytury z o stopniu trudności uwzględniającym zagadnienia omawiane na zajęciach i udostępnienie jej w Internecie.	13-EM-S1-ENP_IN_1, 13-EM-S1-ENP_IN_2, 13-EM-S1-ENP_IN_3, 13-EM-S1-ENP_IN_5
13-EM-S1-ENP_IN_w_2	praca zaliczeniowa	Przygotowanie 1 strony publikacji według zadanych parametrów, łączącej tekst z przypisami i przykłady muzyczne.	13-EM-S1-ENP_IN_2, 13-EM-S1-ENP_IN_4, 13-EM-S1-ENP_IN_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ENP_IN_fs_1	ćwiczenia	praktyczne zapoznanie z tematyką zagadnień - edycja nut ze zwróceniem uwagi na specyfikę warsztatu komputerowego wraz z jego zaletami i ograniczeniami, edycja tekstu – style, przypisy, formatowanie, umieszczanie i edycja elementów graficznych	30	rozwiązywanie zadań praktycznych	45	13-EM-S1-ENP_IN_w_1