

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kształcenie słuchu 1

**Kod modułu:** 13-EM-S1-KSS1

1. Liczba punktów ECTS: null

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-KSS1 _1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać interwały proste, trójdźwięki durowe i molowe w postaci zasadniczej.	K_U01 K_U13 K_U14 K_U15	1 1 1 1
13-EM-S1-KSS1 _2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie prostych melodii ludowych.	K_U01 K_U13 K_U14	1 1 1
13-EM-S1-KSS1 _3	Potrafi zrealizować głosem prosty przebieg rytmiczny wraz z taktowaniem.	K_U13 K_U14	1 1
13-EM-S1-KSS1 _4	Potrafi zaśpiewać gamę durową i molową wraz z jej odmianami i triadą harmoniczną do 2 znaków przykluczowych.	K_U13 K_U14	2 2
13-EM-S1-KSS1 _5	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich zdolności słuchowych.	K_K01	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Kształcenie słuchu 1 ma na celu wyrobienie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania zjawisk dźwiękowych poprzez rozwijanie zmysłu słuchu. Metody nauczania to ćwiczenia śpiewania interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe oparte na rozpoznawaniu prostych struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll.

<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość nut i wartości rytmicznych.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-EM-S1-KSS1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-EM-S1-KSS1_1, 13-EM-S1-KSS1_2, 13-EM-S1-KSS1_3, 13-EM-S1-KSS1_4
13-EM-S1-KSS1_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie prostych melodii tonalnych oraz realizację prostych przebiegów rytmicznych	13-EM-S1-KSS1_1, 13-EM-S1-KSS1_2, 13-EM-S1-KSS1_3, 13-EM-S1-KSS1_4, 13-EM-S1-KSS1_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-EM-S1-KSS1_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domowąadaną podczas zajęć	15	13-EM-S1-KSS1_w_1, 13-EM-S1-KSS1_w_2